

# Piff

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son  
**GADGET**  
surprise

N° 19







**PIF  
ET LE  
POISSON  
ROUGE**

**NASDINE HODJA  
PREND  
LA MOUCHE**

Page 11



00000H ! TU... TU... TU...  
M'AS FAIT PEUR !...  
QUI... QUI ES-TU ?

JE SUIS  
NASDINE  
HODJA !



**ON  
L'TIENT ! NOOON !  
LACHEZ-MOI !**

**TOTOCHÉ  
et ses copains  
dans  
"ON  
DÉMÉNAGE"**

Page 31

**TEDDY  
TED  
dans "LE  
TRIANGLE  
ROUGE"**

Page 40





**LE GADGET- SURPRISE**  
Pages 59-60-61-62  
**GAGNEZ 250 F ET "UN  
CIRCUIT 24"**  
Le Journal des Jeux  
Pifou - Gai-Luron - Père  
Passe - Passe - Ailleurs -  
Placid et Muzo - M. le  
Magicien.



## Le retour de l'« Insaisissable » !

Les « anciens » qui exigeaient son retour ont satisfaction : le célèbre « Nasdine Hodja » revient ! Nos nouveaux et déjà fidèles lecteurs vont, dans ce numéro, faire la connaissance de ce personnage légendaire dont les exploits sont chantés, de nos jours encore, de Bagdad à Istanbul, de Boukhara à Samarcande. Héros des « Mille et Une Nuits », justicier malicieux errant aux caprices des vents du désert, « Nasdine » surgit ici ou là, soulevant l'enthousiasme des humbles, s'attirant les foudres des émirs ventrus, des vizirs cruels et des sultans tyranniques. Nasdine, c'est la ruse au service des opprimés, mais c'est aussi l'action ! Notre « Insaisissable » n'égare ses mille et une astuces qu'au cours de tumultueux affrontements et d'épiques chasses-poursuites... « Nasdine », c'est l'ironie et la turbulence, la gaieté mêlée au suspense. « Nasdine », c'est le pittoresque des paysages, la beauté des costumes, le faste des palais. Les récits se déroulant dans un décor aussi insolite et nous plongeant dans une telle atmosphère sont particulièrement rares, pour ne pas dire inexistantes. C'est pourquoi — notre but étant de vous offrir les meilleures bandes dessinées — nous sommes heureux de retrouver aujourd'hui « l'Insaisissable Nasdine Hodja ».

LE REDACTEUR EN CHEF

*Georges Remy*

## De vous à nous de nous à vous

Claude-Jean RITHY, à Bruxelles, et Marilu MIHAL, à Bucarest : « ... Pourquoi ne retrouve-t-on pas dans le nouveau PIF, Nasdine Hodja ? »

Patience, il arrive avec mille histoires du pays des « Mille et Une Nuits » et, bientôt, il combattrait les émirs et sultans d'Orient dans des récits complets de 20 pages.

Xavier COTTE, à Saint-Etienne : « ... Dans quelle ville se déroulent les aventures de Totoche. »

Totoche et ses copains habitent Belleville, un quartier de Paris, mais ils

vont partout où l'aventure les appelle.

X..., à La Ciotat : « ... Comment M. Chéret peut-il dessiner aussi bien ? »

André Cheret, et nous, regrettons que tu n'aies pas indiqué ton nom car ta lettre est très élogieuse pour le dessinateur de Rahan et de Bob Mallard. En ce qui concerne ta question, par pure modestie, ton dessinateur préféré a refusé de répondre. Toutefois, je peux te dire que c'est le fruit d'un travail acharné de tous les jours.

Suite page 77.

**LES ÉDITIONS VAILLANT**  
SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION-  
ADMINISTRATION

**P.P.F.**  
126, rue  
La Fayette  
Boîte Postale  
n° 77-X  
PARIS-10<sup>e</sup>  
T. : 770-97-59  
(7 lig. groupées)  
C. C. P.  
4620-25

**BON**  
POUR LE  
SUPER GADGET  
GRATUIT

**TARIF D'ABONNEMENT**

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

**P.P.F.**  
HEBDOMADAIRE

**FRANCE ET COMMUNAUTÉ**  
3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

**ÉTRANGER**  
3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F  
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0.75 F

Adressez vos règlements :  
**L'ÉDITIONS VAILLANT**  
126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10<sup>e</sup>  
C. C. P. 4620-25

**Prix de vente de l'exemplaire :**  
France : 2 F - Belgique : 20 F B  
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRE -  
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

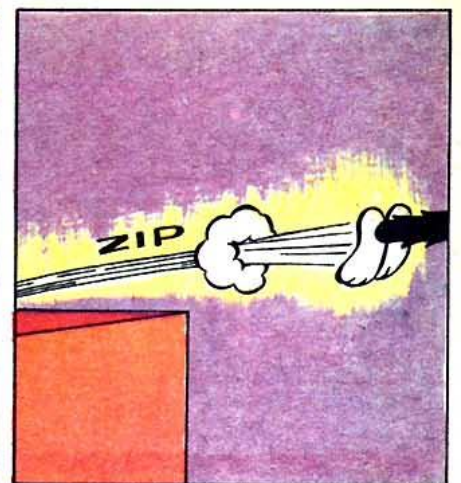
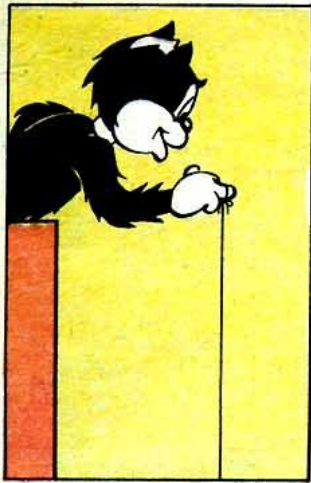
**Chef de publicité :**  
Mme M. CHAIGNEAUD

**AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ**  
187, quai de Valmy, PARIS-10<sup>e</sup>,  
Tél. 205-97-28

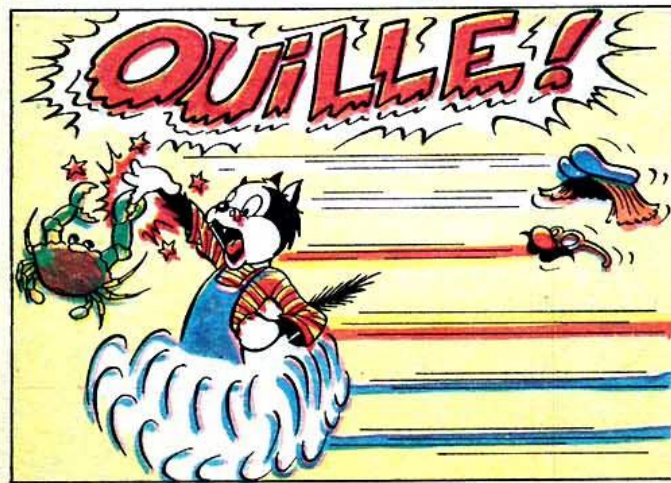
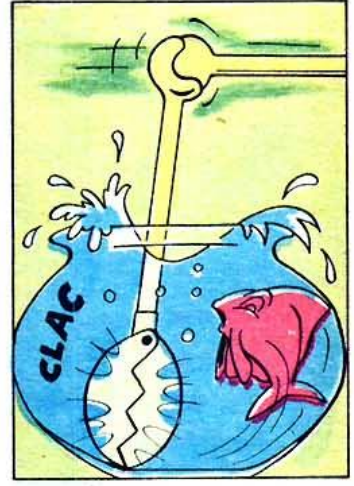
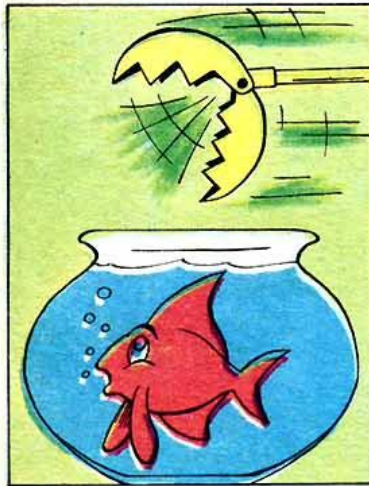
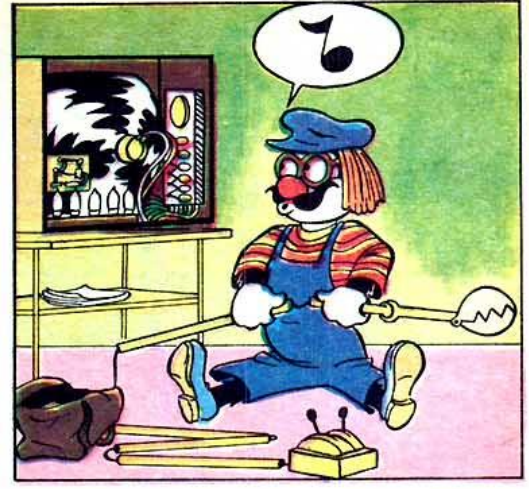
**demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces pu-  
blicitaires.**

**P.P.F.**



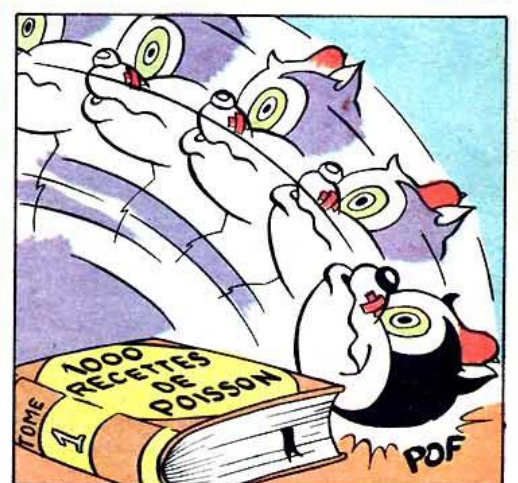
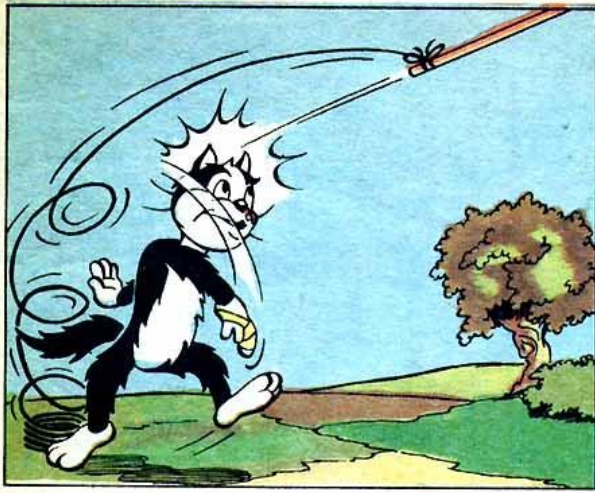




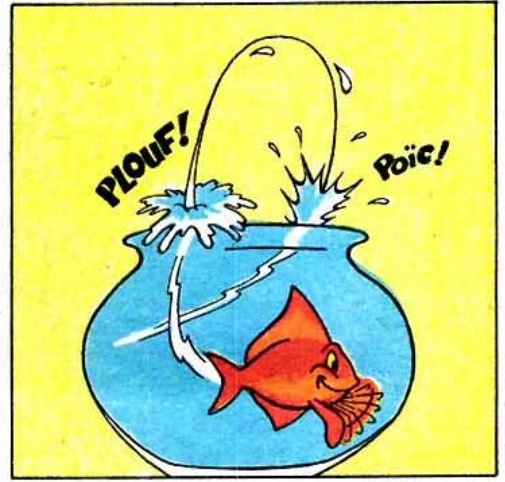


\* D'UN TON GLACIAL.









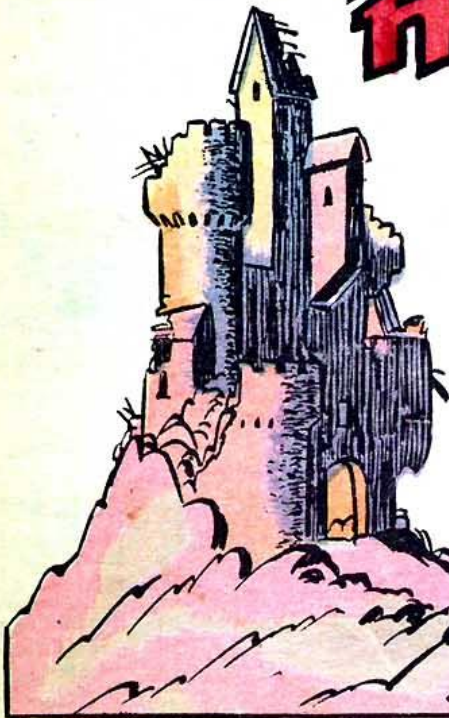




LA  
SEMAINE  
PROCHAINE

# pif au moyen- âge

D'où sortent-ils ?!



Ils dorment  
tous... c'est  
bizarre... on se  
croirait au  
moyen-âge !





# Les Aventures Potagères du Concombre Masqué

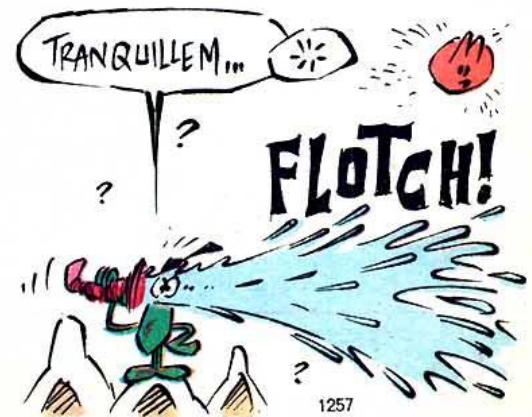
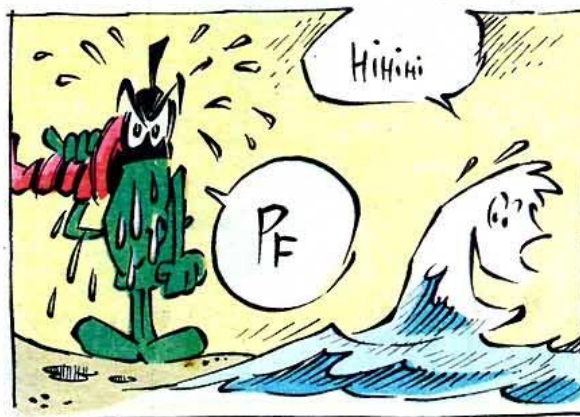
Texte et Dessins de MANDRYKA\*



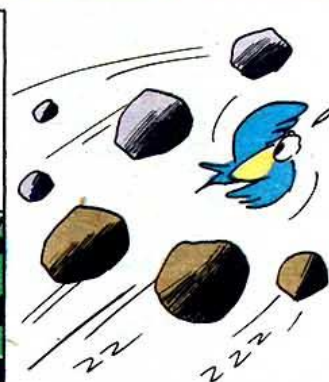
D'AILLEURS IL PARAÎT QUE DANS LES COQUILLAGES, ON ENTEND LE BRUIT DE LA MER QUI MARCHE...



C'EST VRAI!.. JE L'ENTENDS QUI SE RAPPROCHE...







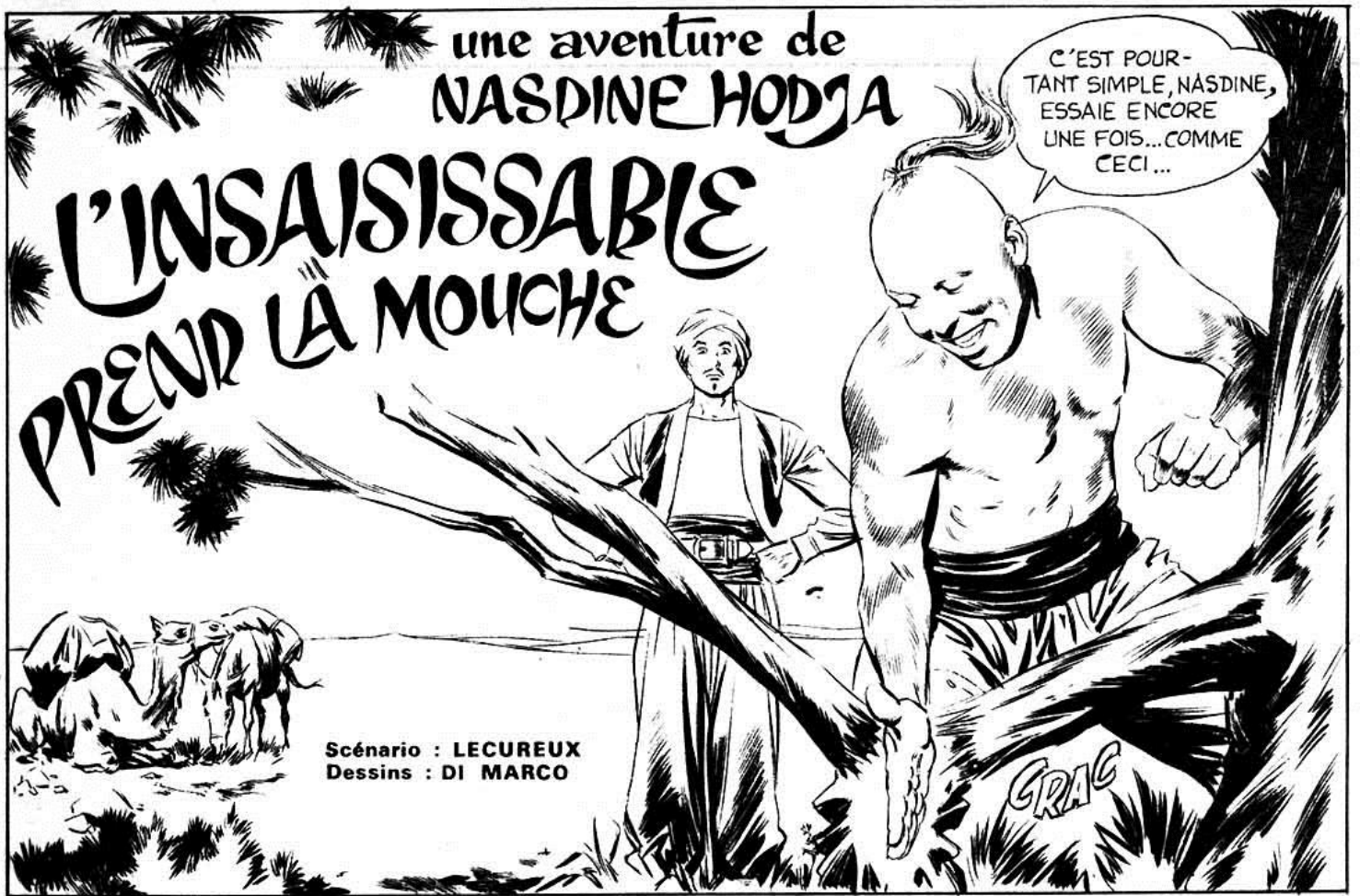


# NESTOR

découvre...  
**la SURPRISE**









ET POURTANT SI... IL EXISTAIT UN SULTAN QUI N'AVAIT JAMAIS EU AFFAIRE AVEC LE JUSTICIER DU DÉSERT : SA GRANDEUR AKA-KALOUKAN QUI RÉGNAIT ALORS SUR LA VILLE DE BOCHOURA ...



CES STUPIDES ANIMAUX NE M'AMUSENT PLUS, ZANOÛ ! JE VEUX AUTRE CHOSE !



OUI, MAÎTRE.



COMME IL ARRIVE TROP SOUVENT, LA FORTUNE, LES HONNEURS ET UN POUVOIR SANS PARTAGE AVAIENT FAIT D'AKA-KALOUKAN L'ÊTRE LE PLUS CAPRICIEUX QUI SE PUISSE IMAGINER.



ET SON GRAND VIZIR ZANOÛ AVAIT FORT À FAIRE POUR SATISFAIRE SES EXCENTRICITÉS.



MAIS CE SINGE EST À MOI !

IL ÉTAIT À TOI !

PUISSE-T-IL DÉSORMAIS DISTRAIRE NOTRE SULTAN !

ET VOILÀ POUR T'APPRENDRE À PROTESTER !



MAIS LE GRAND VIZIR ESSUYAIT ÉCHEC SUR ÉCHEC.

UN SINGE... TE MOQUES-TU DE MOI ?



NE PEUT-ON TROUVER DANS CETTE VILLE UN ANIMAL PLUS ORIGINAL ?

CE MATIN-LÀ DONC, ZANOÛ SE VOYAIT REPROCHER SON MANQUE D'IMAGINATION...



...QUAND UNE MOUCHE VINT SE POSER SUR L'AUGUSTE FRONT DU MAÎTRE ...



1257.2



C'ÉTAIT UNE MOUCHE QUEL-  
CONQUE, CE QUI SE FAIT DE  
PLUS BANAL EN MATIÈRE  
DE MOUCHE ...

!?!?

...MAIS, CHOSE CURIEUSE,  
ELLE NE DÉMANGEA NI  
CHATOUILLA AKI-KALOUKAN...

ET CE FUT POUR  
LE SULTAN CA-  
PRICIEUX, LA  
RÉVÉLATION...

UNE MOUCHE !  
UNE MOUCHE AP-  
PRIVOISÉE, VOILÀ  
CE QUE JE VEUX,  
ZANOÙ !

ET JE VEUX  
CELLE-CI !

TOUT DÉSIR DU MAÎ-  
TRE DEVENANT LOI,  
ON CAPTURA  
L'ANIMAL.

NE BOUGEZ  
PLUS, Ô LUMIÈRE,  
JE LA TIENS !

NE LUI FAIS  
SURTOUT  
AUCUN MAL,  
ZANOÙ !

Fouf

ON CONFIA LA MOUCHE À JAHOAN  
QUI AVAIT POUR FONCTION D'APPRI-  
VOISER LES ANIMAUX DU PALAIS.

LE SULTAN L'AP-  
PELLE "SHÉA". TU RÉ-  
PONDRAIS D'ELLE  
SUR TA VIE !

JAHOAN FIT DES PRODIGES PUISQUE DEUX JOURS PLUS TARD,  
LE SULTAN KALOUKAN PARADAIT DEVANT  
SES FIDÈLES, ESCORTÉ D'UNE MOUCHE  
TOURBILLONNANTE ...

MA PETITE SHÉA...  
N'EST-ELLE PAS UNE  
MERVEILLE ?

IL FAUT DIRE QUE  
JAHOAN AVAIT SUG-  
GÉRÉ AU MAÎTRE  
QUELQUES MESURES...



DONT CELLE DE S'ENDUIRE LE VISAGE D'UN LAIT DE MIEL QUI INCITAIT L'INSECTE A LA FIDÉLITÉ.



UNE PERLE,  
UN RUBIS  
VOLANT !

MAIS, DIRONT LES IMPATIENTS, OÙ EST NASDINE HODJA DANS CETTE AFFAIRE ? QU'ILS SACHENT QUE L'INSAISSISSABLE ET SON COMPAGNON KADU-KA N'Y FURENT MÊLÉS QUE PLUS TARD, APRÈS LEUR ARRIVÉE A BOCHOURA.



SHÉA ÉTAIT ALORS EN GRANDS PROGRÈS ET LES INVITÉS DU SULTAN SE DEVAIENT D'EN FÉLICITER LEUR HÔTE.



QUELLE DÉLICATESSE,  
QU'EN PENSEZ-VOUS,  
CHER ÉMIR ?

HEU... EN EFFET, SULTAN, SHÉA EST LA PLUS BELLE LA PLUS... HEU... AGRÉABLE DES MOUCHES DE CE PAYS...



COMME TOUJOURS, CETTE NOUVELLE EXCENTRICITÉ DU SULTAN AVAIT EU DE PÉNIBLES REPERCUSSIONS SUR SES SUJETS... C'EST AINSI QUE ...



...POUR ÉVITER UNE ÉVENTUELLE FUGUE DE SHÉA, AKA KALOUKAN AVAIT INTERDIT LA FABRICATION...



LE TRANSPORT  
ET LA CONSOMMATION  
DE MIEL ET  
AUTRES SUCRERIES  
DANS TOUTE LA  
VILLE.

ET C'EST PARCE QUE NASDINE HODJA IGNORAIT CE DÉCRET QUE TOUT ARRIVA...



LES DEUX COMPAGNONS ÉTAIENT ASSIS DANS L'OMBRE D'UNE RUE-LLE, DÉGUSTANT LEURS BISCUITS, QUAND...





SI NASDINE N'AIMAIT GUÈRE  
LES MOUCHES, IL N'ÉPROU-  
VAIT ENVERS ELLES ...

ALLONS,  
VA-T-EN !

...AUCUNE HAINE  
PARTICULIÈRE.

MAIS L'INSISTANCE QUE MIT  
CELLE-CI À PARTAGER SON  
BISCUIT L'IRRITA ...

UNE MOUCHE ROUGE !  
NE TROUVES-TU PAS  
CELA CURIEUX ?

ROUGE OU PAS, CETTE  
BESTIOLE M'AGACE .

NOUS AVIONS OMIS DE  
VOUS DIRE QUE JAHOAN AVAIT  
EU LA PRÉCAUTION D'ENDUIRE  
SHÉA D'ÉCARLATE .

APRES DES  
JOURS DE CHAS-  
SE IMPITOYABLE  
SHÉA RESTAIT  
LA DERNIÈRE ET  
UNIQUE MOUCHE  
DU PALAIS ,  
IL FUT AISÉ DE  
CONSTATER SA  
DISPARITION..

ON M'A VOLÉ SHÉA !  
MILLE TANGAS D'OR A'  
QUI LA RETROUVERA .

NOS GARDES PATROUIL-  
LENT DÉJÀ DANS LA VIL-  
LE, NOUS RETROUVE-  
RONS SHÉA .







DU CALME, KADU-KA ! IL NE PEUT RIEN M'ARRIVER DE GRAVE ... POUR UNE MALHEUREUSE MOUCHE ! JE TE RETROUVERAI BIENTÔT.

TOUT CECI PARAÎSSAIT TROP GROTESQUE À L'INSAISSABLE POUR L'INQUIÉTER RÉELLEMENT. N'ÉTANT PAS RECONNU, IL ESTIMA QUE TOUT S'ARRANGERAIT TRÈS VITE ...

CE EN QUOI IL EUT GRAND TORT CAR IL COMPARUT IMMÉDIATEMENT DEVANT LE SULTAN AKA KALOUKAN.

TRANSPORT ET CONSOMMATION DE SUCRERIES ...

TU MÉRITERAIS LA MORT POUR AVOIR VIOLÉ LA LOI ...

JE L'ADMETS, ÉTRANGER, MAIS JE N'ADMETTRAÏ JAMAIS QU'ON MARTYRISE ...

POUR CE CRIME IGNOBLE TU SERAS DÉCAPITÉ ! QU'ON ENFERME CET ASSASSIN !

J'IGNORAIS CETTE LOI, Ô SULTAN !

... MA PAUVRE PETITE SHEA COMME TU TE L'ES PERMIS !

HUM ... J'AURAIS DÛ LAISSER KADU-KA AGIR ! ...

NASDINE HODJA, JETÉ DANS UN CACHOT, RESTA DANS L'IGNORANCE DU JOUR OÙ SA TÊTE ABANDONNERAIT SES ÉPAULES ...

EN TROIS REVERS DE MAIN, IL NOUS AURAIT DÉBARRASSÉ ...



LE SULTAN KALOUKAN, CEPENDANT, VIVAIT DES MINUTES D'ANGOISSE, IL IMPLORAIT ALLAH DE RENDRE SA VIVACITÉ À LA VROMBISSANTE SHÉA...



MAIS ALLAH PRÉFÉRAIT SANS DOUTE ACCORDER SON AIDE AUX HOMMES PLUTÔT QU'ÀUX MOUCHES, CAR L'INSECTE ROUGE RESTAIT INANIMÉ...



SEUL JAHUAN, RECOUVRANT LA MOUCHE DE CENDRE DE TABAC, PARVINT À LUI RENDRE VIE.



MERVEILLEUX, MON FIDÈLE JAHUAN, LES 1000 TANGAS D'OR SONT POUR TOI !

LE DON DE CETTE PRIME À JAHUAN DÉCLENCHA, BIEN SÛR, UNE VIOLENTE DISPUTE ENTRE CELUI-CI ET LA PATROUILLE QUI AVAIT RÉCUPÉRÉ SHÉA. MAIS CECI OFFRE MOINS D'INTÉRÊT QUE CE QUI SE PASSA ENSUITE... QUE SE PASSA-T-IL ?



TOUT D'ABORD, KADÛ-KA RÔDA LONGTEMPS AUTOUR DU PALAIS. IL ENTENDIT DES MOTS TERRIBLES...

SAIS-TU QUAND SERA DÉCAPITÉ L'ÉTRANGER ?



DEMAIN MATIN.

QUELLE STUPIDITÉ ! TOUT ÇA POUR UNE MOUCHE !



AI-JE BIEN ENTENDU, GARDES ? MON AMI VA ÊTRE DÉCAPITÉ PARCE QU'IL VOULAIT SE DÉBARASSER D'UNE MOUCHE ?

HÉLAS, OUI, ÉTRANGER !





CES GARDES NE SEMBLAIENT  
GUÈRE APPRÉCIER LES CAPRI-  
CES DU SULTAN KALOUKAN.  
ILS APPRIRENT À KADU-KÂ  
BEAUCOUP DE CHOSE...



TU NE PEUX RIEN POUR  
TON COMPAGNON, ÉTRANGER.  
MAIS SI TU VEUX LE VOIR  
UNE DERNIÈRE FOIS, VA  
VERS CE SOUPIRAIL. NOUS  
FERMERONS LES YEUX.



NASDINE SURSAUTA  
QUAND IL ENTREVIT  
DERRIÈRE LES BAR-  
REUX LE VISAGE  
DE KADU-KA...

OOOH !

J'ESSAIERAI  
DE TE SORTIR DE CE  
CACHOT, NASDINE.



C'EST IMPOSSIBLE, MON BRAVE  
KADU-KA. CES BARREUX NE  
SONT PAS DES BRANCHES, TU  
NE LES BRISE-  
RAS PAS.



JE REJOINDRAI ALLAH PLUS  
TÔT QUE JE NE LE SOUHAI-  
TAIS ! À MOINS... OUI... J'AI  
UNE IDÉE... MAIS J'AI BE-  
SOIN  
DE TOI,  
KADU-  
KA.



PEU APRÈS, LE GÉANT JAUNE ÉTAIT  
DANS UNE AUBERGE DE LA VILLE.

ET TU  
AFFIRMES  
QUE TU  
PEUX FEN-  
DRE CETTE  
TABLE  
D'UN  
SEUL  
COUP ?

JE L'AFFIRME !



MAIS CE PETIT EXERCICE  
EST ÉPUISANT. JE NE LE  
FERAI QUE SI VOUS ME DON-  
NEZ CE QUE VOUS  
M'AVEZ PROMIS.

MARCHÉ  
CONCLUS !



LES GENS FIRENT LE CERCLE AUTOUR DE KADU-KA. SCEPTIQUES, ILS VI-  
RENT LE GÉANT FAIRE JOUER SES MUSCLES...





...RELEVER SA  
MAIN DROITE ...



...QUI RETOMBA COMME UNE  
HACHE SUR LE TABLIER DE  
L'ÉPAISSE TABLE !

CRASH



BRAVO ! JE N'AI JAMAIS VU  
QUELQU'UN D'AUSSEI FORT.  
TU AS BIEN MERITÉ CE  
QUE NOUS T'AVONS  
PROMIS.

L'AUBERGISTE  
S'ÉCLIPSA DANS  
LA PÉNOMBRE DE  
L'ARRIÈRE-  
SALLE.



...ET REVINT BIENTÔT TENDANT UN  
PAQUET ENVELOPPÉ D'ÉTOFFE.

NE TE FAIS PAS SURPREN-  
DRE PAR LES GARDES, ÉTRAN-  
GER ! ET SI PAR MALHEUR  
CELA ARRIVAIT, N'EN  
REVÈLE SURTOUT PAS LA  
PROVENANCE.



LE SULTAN BAVARDAIT AVEC SHÉA, CE SOIR-  
LA, QUAND LA MOUCHE SE MIT À TOUR-  
NOYER DANS L'APPARTEMENT.

EH BIEN, SHÉA,  
TU M'ABANDON-  
NES ?



KALOUKAN, STUPÉFAIT, VIT SA MOU-  
CHE VOLTIGER VERS LA PORTE,  
PIQUER VERS LE REZ-DE-CHAUSSEE  
DU PALAIS...

OU' VAS-TU ?  
OU' VAS-TU ?



...PUIS IL LA VIT S'ENGOUFFRER  
DANS LES SOUS-BOIS, VERS  
LES CACHOTS...

QUE... QUE...



UN INS-  
TANT PLUS  
TARD...

SHÉA EST  
ENTRÉE DANS  
LA GEÔLE DE  
L'ÉTRANGER, Ô  
SULTAN.



LA MOUCHE TOURBILLON-  
NAIT EFFECTIVEMENT  
AUTOUR DE NASDINE  
HODJA.





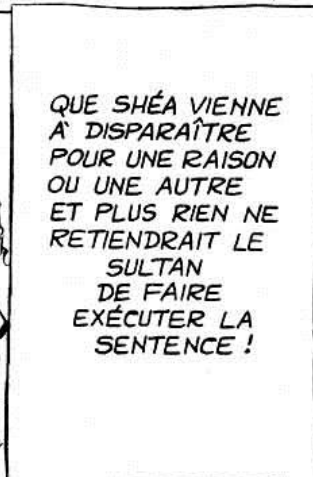




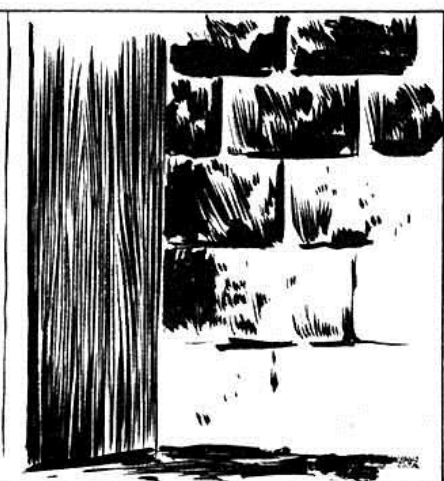














L'IDÉE D'ÊTRE DÉCAPITÉ À CAUSE D'UN VULGAIRE INSECTE LE METTAIT HORS DE LUI.

JE ME SENS "PRENDRE LA MOUTONNE" COMME ON DIT EN OCCIDENT.

LE YATAGAN CONFISQUÉ AU GÉOLIER EUT IMMÉDIATEMENT À SERVIR.

ALERTE !  
ALERTE !  
L'ÉTRANGER S'EST ENFUI !

NASDINE SE FRAYA FOUGUEUSEMENT UN PASSAGE JUSQU'AU REZ-DE-CHAUSSEE DU PALAIS...

LES CLAMEURS ET LE CLIQUETIS DES LAMES REVEILLÈRENT LE SULTAN.

ALERTE !  
ALERTE !

ALERTE ! L'ÉTRANGER MONTE CHEZ LE SULTAN !

L'INSAISSABLE SE RUAIT EN EFFET VERS...

...LES APPARTEMENTS DU SULTAN...

ALERTE !

ALERTE !

...CAR IL SAVAIT COMBIEN EN NEUTRALISANT LE MAÎTRE ON REND DOILES LES FIDÈLES.

KALOUKAN, AFFOLÉ, AVAIT SAISI UN CIMETIERRE...

ARRIÈRE !  
ARRIÈRE !  
JE N'AI PAS LE TEMPS DE M'AMUSER AVEC TOI !









NASDINE RESTA  
PÉTRIFIÉ.

KALOUKAN  
NE FERA  
PLUS  
JAMAIS  
DÉCAPITER  
PERSONNE.



LE SULTAN GISAIT AU MILIEU D'UNE FLAQUE ROUGE ET BRUNE  
DU SANG ET DU MIEL... SON PROPRE  
CIMETERRE LUI TRAVERSAIT  
LE CORPS DE  
PART EN  
PART.



LES GARDES QUI GRAVISSAIENT PRU-  
DEMMENT L'ESCALIER SE FIGÈRENT  
QUAND NASDINE RÉAPPARUT.

VOTRE SULTAN  
N'EST PLUS,  
GARDES !



KALOUKAN  
A GLISSÉ SUR  
UNE FLAQUE  
DE MIEL ET  
S'EST EMPALÉ  
SUR SON  
CIMETERRE.



L'INSAISSABLE S'ATTENDAIT A' UN ASSAUT  
ET SE TENAIT SUR  
SES GARDES...  
MAIS LES HOMMES  
DE ZANOU NE  
BRONCHÈRENT  
PAS.



CERTAINS ÉCHAN-  
GEAIENT DE MYSTÉ-  
RIEUX SOURIRES...

TU NOUS ANNONCES  
UNE BIEN TRISTE NOUVEL-  
LE, ÉTRANGER !



UNE PORTE S'OUVRIT  
LAISSANT ENTREVOIR  
LE VISAGE CHAFOIN  
DU GRAND VIZIR.

QU'AI-JE  
ENTENDU ?...  
KALOUKAN EST  
MORT ? QUEL  
MALHEUR ...  
QUEL  
GRAND MAL-  
HEUR ...



LE REGARD PÉTILLANT DE ZANOU  
ET LE SOURIRE DES GARDES DÉ-  
MENTAIENT LES PAROLES D'AFFLIC-  
TION. NASDINE NE COMPRENAIT PAS  
TRÈS BIEN!!







LE GÉANT JAUNE ÉTAIT LÀ, ASSIS SUR SON POSTÉRIEUR, LA GRILLE DU SOUPIRAIL ENTRE LES MAINS...

J'AI RÉUSSI ! J'AI RÉUSSI !

TU PEUX SORTIR, NASDINE !

KADÛ KA QUI SCRUTAIT LA BRÈCHE CRUT RÉVER EN ENTENDANT LA VOIX DE SON COMPAGNON DERRIÈRE LUI...

COUCOU !

OOOH !

ILS  
ILS...  
T'ONT LI-  
BÉRÉ ?

PAS EXACTEMENT, MON BRAVE KADÛ KA ! VIENS, JE VAIS TE RACONTER LA FIN D'UN TYRAN.

LE LENDEMAIN, BOCHOURA SALUAIT LE NOUVEAU SULTAN... ZANOU. LE GRAND VIZIR NE VALAIT GUÈRE MIEUX QUE SON PRÉDÉCESSEUR, MAIS, DANS L'IMMÉDIAT, IL ENTENDAIT SE MONTRER POPULAIRE.

AUSSI ORDONNA-T-IL L'ABROGATION DU DÉCRET SUR LE TRANSPORT, LA FABRICATION ET LA CONSOMMATION DES SUCRERIES... C'EST DONC UNE VILLE EN FÊTE QUE QUITTÈRENT NASDINE ET KADÛ KA.

PARTOUT FLOTTAIENT DES SENTEURS DE MIEL ET LES INSECTES BOURDONNAIENT DE NOUVEAU DANS LES RUELLES...

POUR UNE FOIS, NASDINE HODJA ÉTAIT PASSÉ ANONYMEMENT DANS UNE VILLE. AUSSI SON DÉPART FUT-IL TRÈS DISCRET. NUL NE VINT SALUER LES DEUX COMPAGNONS DES REMPARTS.

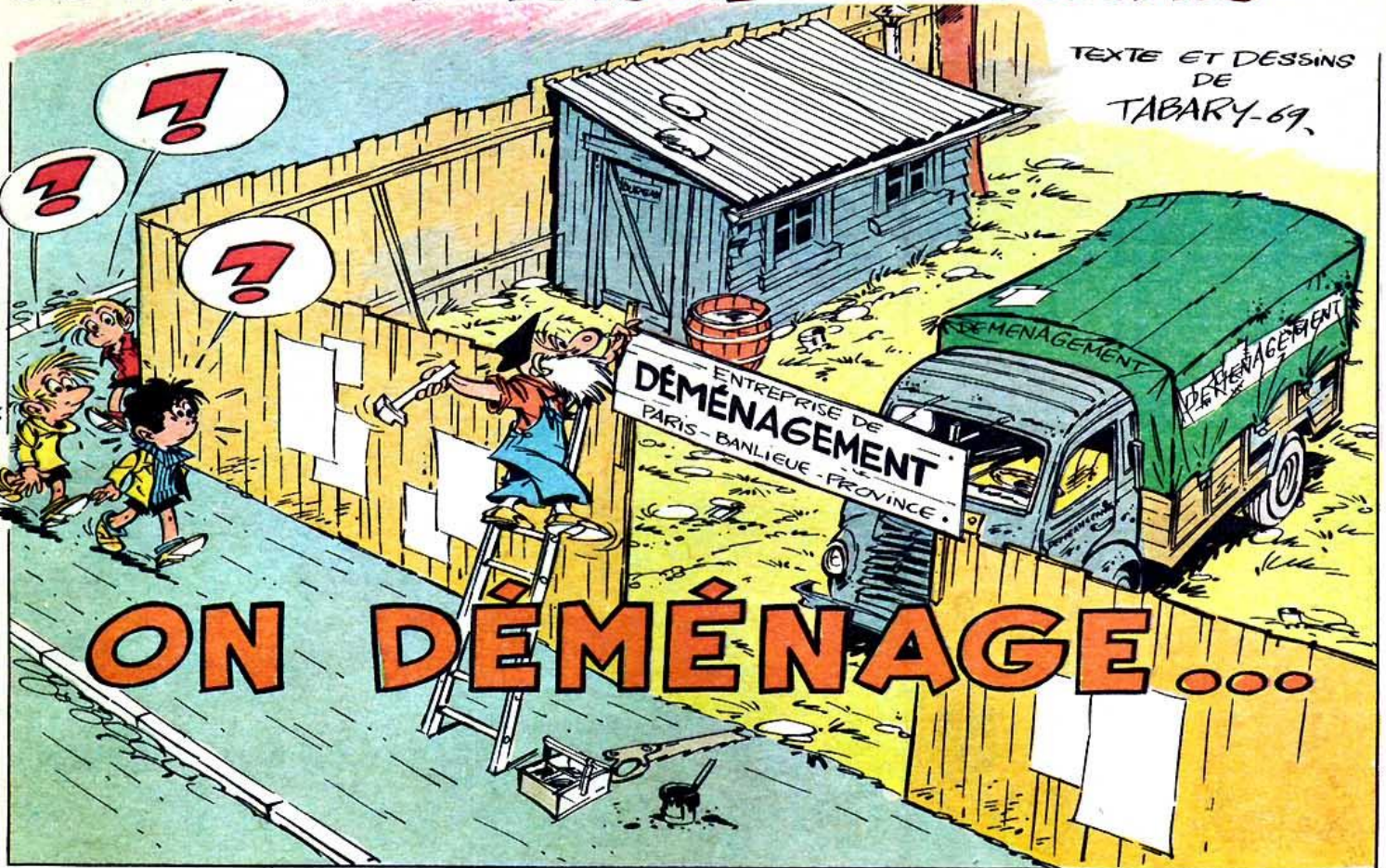
PARDON ! NOUS ALLIONS OUBLIER DE DIRE QU'UNE MOUCHE LES ACCOMPAGNA LONGTEMPS... UNE MOUCHE ROUGE QUE L'INSAISSISSABLE INTERDIT À KADÛ KA DE CHASSER...

...PARCE QU'IL LUI DEVAIT D'AVOIR ENCORE SA TÊTE SUR SES ÉPAULES...

FON



TEXTE ET DESSINS  
DE  
TABARY-69.



ET SI VOUS VOULEZ, ON DÉMÉNAGE ENSEMBLE! EN S'ASSOCIANT! VOUS, VOUS FOURNISSEZ LE TERRAIN, LE LOCAL, ET MOI, LE CAMION ET LA PATENTE!...



PEU APRÈS... AUJOURD'HUI, CORINNE, JE NE CRAINS RIEN! MON HOROSCOPE M'ANNONCE UN JOUR DE CHANCE!

SI C'EST ÇA, METTONS-LE À L'ÉPREUVE CE JOUR DE CHANCE! PASSE SOUS CETTE ÉCHELLE, JEANNOT!



MAIS ENFIN, QUOI?! C'EST IMPOSSIBLE! J'EXIGE UNE EXPLICATION!!







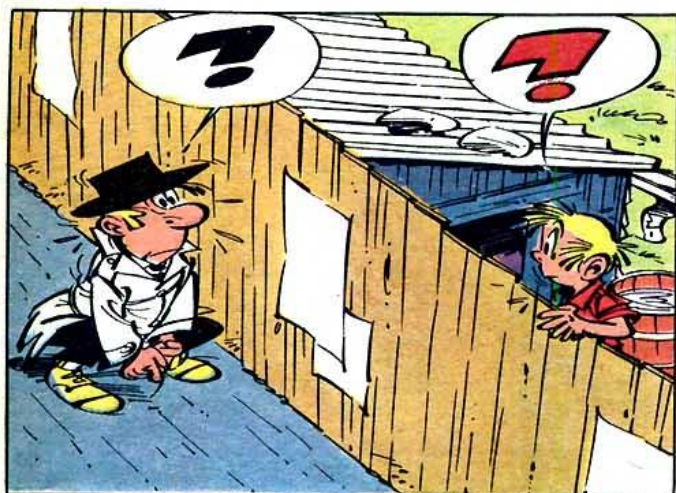
NOUS PARTAGERONS LES BÉNÉFICES.  
ET LE JOUR OÙ J'AURAI DE QUOI  
PRENDRE UN LOCAL ET DES  
EMPLOYÉS À MOI, NOUS  
SÉPARERONS BONS AMIS!  
D'ACCORD?!

FORMIDABLE!

ÇA VA NOUS FAIRE  
DE L'ARGENT POUR  
NOS VACANCES!

MAIS ATTENTION! EN CE MOMENT, UN GANG  
DE MALFAITEURS S'ACHARNE SUR LES  
DÉMÉNAGEURS! LE GANG EN REPÈRE  
UN, LE SUIT, ET AU MOMENT OÙ LE  
CAMION EST CHARGÉ, HOP! IL  
LE VOLE ET SON  
CHARGEMENT  
AVEC!

POUSSEZ PAS  
LES GARS, JE VAIS  
VOIR SI PERSONNE  
NE NOUS REPÈRE!!



COMMENT? TOI - PAS - PEAU -  
ROUGE - MALGRÉ - ÉVIDENCE?

MAIS NON! M'SIEUR  
L'AGENT! HA! HA! HA! MOI.  
JEANNOT LAROSE! VOUS NE  
ME RECONNAISSEZ PAS?  
PEAU-BLANCHE - PARIS -  
BELLEVILLE - FRANCE!  
HA! HA HA!...

**ALORS ATTENDS UN PEU  
VOYOU! MOI-APPRENDRE-A-  
DEGUISER-TOI-POUR-FAIRE  
-PASSER-MOI-POUR-  
IMBÉCILE-AUPRÈS  
- LECTEURS!!!**

IL COMMENCE BIEN  
MON JOUR DE CHANCE!

VENEZ VOIR! JUSTEMENT,  
IL Y A UN TYPE EN GA-  
BARDINE BLANCHE ET  
CHAPEAU NOIR, QUI  
FAIT SEMBLANT D'  
ATTACHER SON LACET  
JUSTE CONTRE LA  
CABANE!...







SURTOUT EN  
CE MOMENT,  
COMME MONSTRE  
IL NE S'EST PAS  
REGARDE!



PLUSTARD...

HÉ! GRAND-PÈRE!  
DÉJÀ CINQ CLIENTS,  
DONT UN POUR  
AUJOURD'HUI  
MÊME!

BRAVO!  
ÇA COMMEN-  
CE BIEN!



ALORS, JEANNOT L'ES-  
SENCE, ÇA A MAR...



TU  
PARLES!...

...LE TYPE S'EST TROM-  
PÉ, IL M'A DONNÉ DU  
MAZOUT!!!!

EN TOUT  
CAS, LE  
ROUGE EST  
PARTI.



C'EST À VOIR! JE LE  
SAURAI QUAND  
J'AURAI TROUVÉ LE  
MOYEN D'ENLEVER  
LE MAZOUT!!

TU DEVRAIS  
ESSAYER LA  
RÉSIGNATION,  
JEANNOT!



HEIN? ET OÙ ON  
TROUVE CE PRO-  
DUIT? DROGUERIE?  
PARFUMERIE?  
PHARMA...

ON  
LE TROUVE  
EN SOI, JEANNOT,



**EN SOIE?!**  
POURQUOI PAS EN LAINE?!  
EN COTON! EN TERGAL?  
EN... EN... ASSEZ DE  
BILLEVESSÉS,  
CORINNE!!



LE CLIENT  
NOUS ATTEND  
SUR PLACE!  
IL EST TRÈS  
PRESSÉ!...

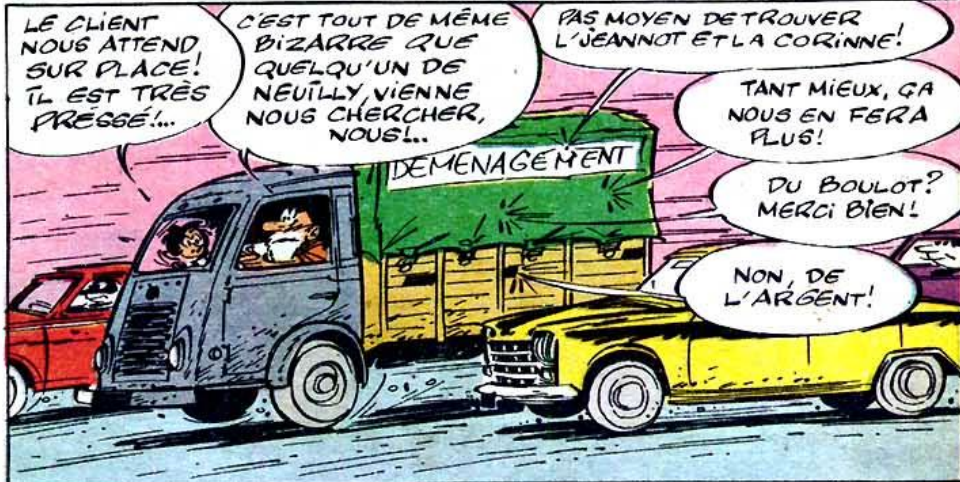
C'EST TOUT DE MÊME  
BIZARRE QUE  
QUELQU'UN DE  
NEUILLY VIENNE  
NOUS CHERCHER,  
NOUS!...

PAS MOYEN DE TROUVER  
L'JEANNOT ET LA CORINNE!

TANT MIEUX, ÇA  
NOUS EN FERA  
PLUS!

DU BOULOT?  
MERCI BIEN!

NON, DE  
L'ARGENT!



ÂÛ! L'AGENT DE  
TOUT À L'HEURE!!  
TANT PIS! S'IL ME  
PREND POUR UN  
NOIR, JE JOUE  
LE JEU!



HEP!  
PETIT, UNE  
CHANCE QUE  
JE TE REN-  
CONTRE...

VITE! COURS DIRE À TON  
PATRON QU'IL NE ME LIVRE  
PAS LES DEUX TONNES DE  
CHARBON QUE JE LUI AI  
COMMANDÉES! MA CAVE EST  
ENCORE ENCOMBRÉE  
D'OBJETS FRAGILES ET...



...ET... EH BIEN COURS  
DONC, IMBÉCILE!  
BON À RIEN! AVANT  
QU'IL NE SOIT  
TROP TARD!!!



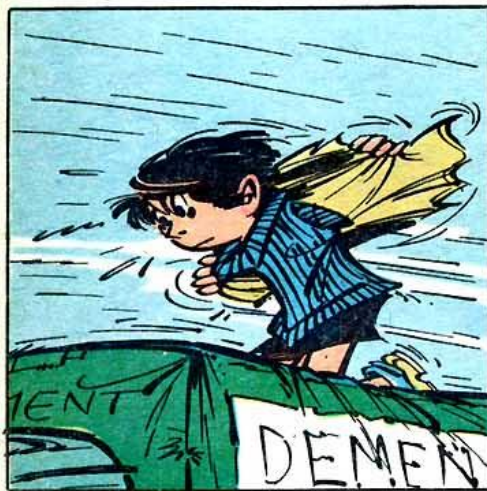
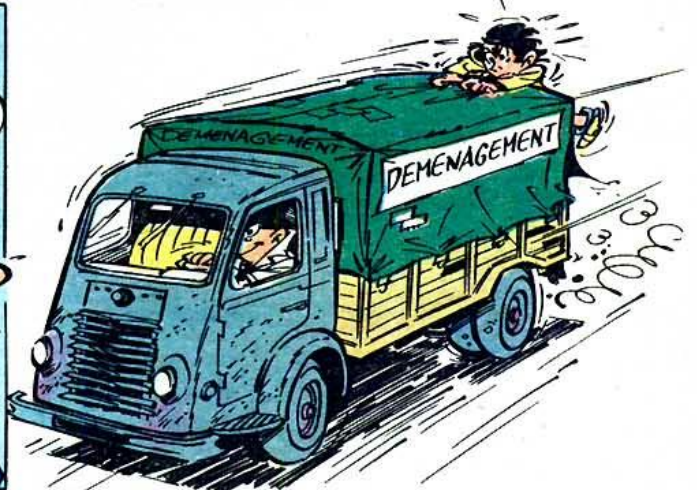
MAIS?!!  
MAIS?..



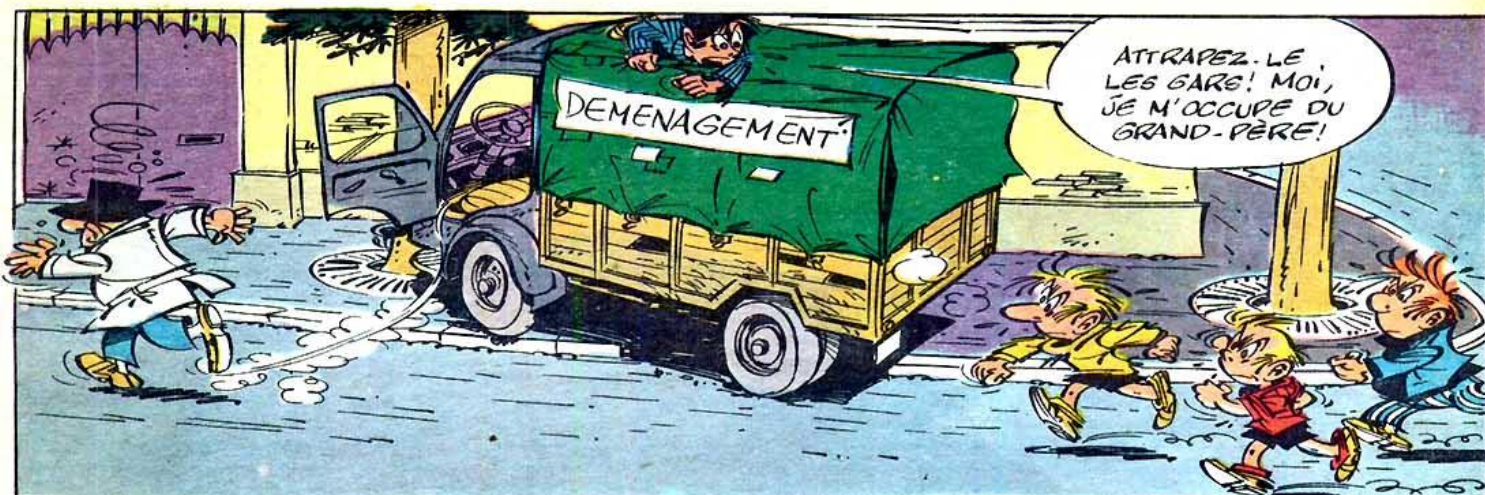
C'EST PAS NORMAL, TOUT ÇA! IL FAUT QUE JE VÉRIFIE QUELQUE CHOSE!!!











★  
**FIN  
DE  
L'ÉPISODE**

TABARY/69.



# L'ÉTERNELLE LUTTE DE L'HOMME CONTRE LA NUIT

**D**EPUIS les temps les plus reculés, il a fallu se chauffer; faire du feu. Et l'on remarque très vite que si, en frottant deux silex ou deux morceaux de bois bien secs, ont fait du feu, ce dernier éclaire également. Dès cet instant, voilà l'éclairage invariablement accompagné de la chaleur, ce qui va d'ailleurs chagriner, plus tard, tous les chercheurs. Nous verrons pourquoi.

## LES PREMIERS PHARES

Dès les débuts de la navigation, qui remonte fort loin, la nécessité impérieuse du phare s'est fait sentir : éclairer la côte afin que le navigateur ne s'en approche qu'avec prudence. On ne connaissait qu'un moyen d'éclairage : faire du feu de houille. Procédé qui devait durer longtemps et qui fut celui du fameux phare de Cordouan, à l'embouchure de la Gironde. C'est par le feu de houille, à 63 mètres du niveau de la mer, qu'en 1610 cette tour, comme on l'appelait alors, renseignait les marins.

## TANDIS QU'À TERRE

...la torche enduite de résine constituait le moyen d'éclairage portatif, c'est vrai, mais aussi peu pratique que dangereux quant à l'incendie.

## UN SAVANT PLUS QUE CENTENAIRE



C'est Marie-Eugène CHEVREUL, né à Angers en 1786. Ce n'est autre que l'inventeur de la bougie à stéarine qui, alors, fait faire un sérieux pas à l'éclairage. Le procédé n'est pas bon marché, c'est vrai, mais il paraît fort commode. Et, quand il se produit aujourd'hui

une défaillance de notre électricité moderne, qui donc ne fait pas appel à l'invention de Chevreul? Agé de cent ans en 1886, il faisait encore des conférences très goûtées. Et il meurt à Paris, en 1889, à cent trois ans.

## LE GAZ PUIS L'ÉLECTRICITÉ

Un autre chimiste, également français : Philippe LEBON, découvre le gaz d'éclairage en partant de la houille; vous connaissez, à n'en pas douter, l'avantage de fabriquer ce précieux gaz et de le distribuer, par des conduites, jusqu'à chaque demeure ou appartement.

Le pétrole et l'essence se font concurrence : le premier est sale et n'éclaire guère. La seconde donne de bien meilleurs résultats, mais fait courir de grands risques. Demandez à vos grands-parents : ils vous diront que le soir venu, s'il fallait descendre à la cave (avec une lampe à flamme) pour chercher de l'essence, l'épicier s'y refusait énergiquement. C'était d'ailleurs interdit.

1820. L'application pratique ne commence qu'à la fin du siècle dernier. Et depuis, toutes les améliorations consistent à fabriquer des ampoules consommant moins de courant et donnant plus de lumière.

Pourtant, nous sommes loin du ver luisant, dont la lumière est absolument froide. C'est lui qui ne consomme rien pour s'éclairer. Il ne nous reste plus qu'à copier, si toutefois « s'éclairer aux vers luisants » ne nous paraît pas trop incommode.

Tout le problème est là.

Car la trop grande consommation de tous les moyens d'éclairage vient de ce qu'on use trop pour chauffer (les ampoules électriques, aussi chauffent) et bien peu pour ce que l'on veut : éclairer. Sur ce point, les longs tubes fluorescents donnant l'illusion de la lumière sont très économiques. Pourquoi? C'est qu'ils ne consomment presque rien pour chauffer inutilement (constatez-le en posant la main dessus) et que tout le courant ou presque, sert à percer la nuit.





# LA SEMAINE PROCHAINE *Pif*

## VOUS OFFRE

DE

LA

POUDRE

EST-CE DE LA POUDRE AUX YEUX ?

EST-CE DE LA POUDRE A CANON ?

DE LA POUDRE D'ESCAPETTE ?

DE LA POUDRE A ETERNUER ?

DE LA POUDRE DE PERLIMPINPIN ?

DE LA POUDRE DE RIZ ?

UNE PINCEE DE CETTE POUDRE VOUS PERMETTRA-T-ELLE DE REALISER TOUS VOS REVES ? POUR LE SAVOIR, ATTENDEZ DONC LA SEMAINE PROCHAINE:

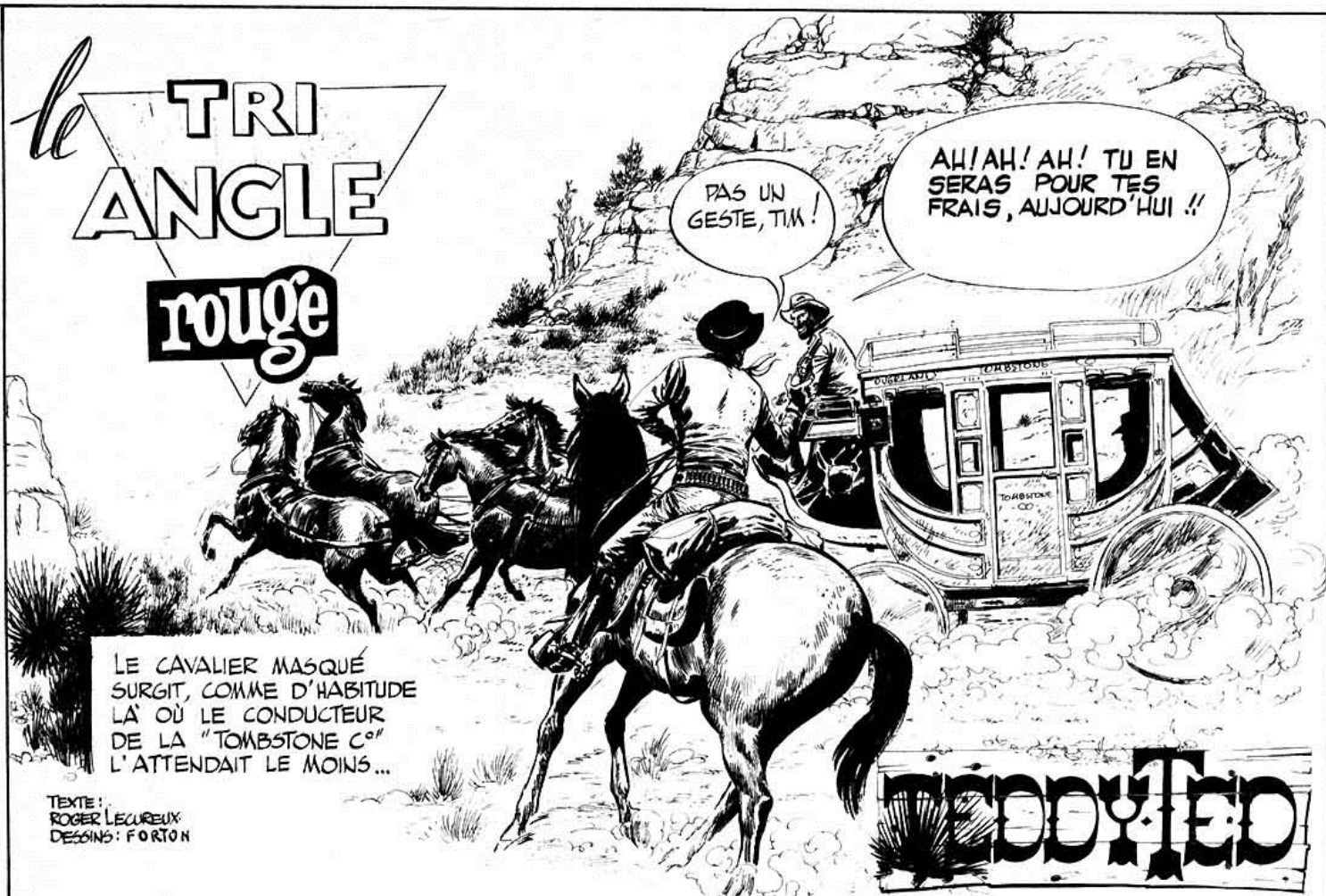
***Pif***

ET  
SON

**GADGET**  
surprise



# le TRI ANGLE rouge



LE CAVALIER MASQUÉ  
SURGIT, COMME D'HABITUDE  
LA OÙ LE CONDUCTEUR  
DE LA "TOMBSTONE CO"  
L'ATTENDAIT LE MOINS...

TEXTE :  
ROGER LÉCUREUX  
DESSINS : FORTON

**TEDDY TED**



JE NE TRIMALLE NI LINGOTS  
NI COUPURES! ET JE NE  
VOIS PAS DE QUOI TU  
POURRAIS DÉLESTER LE  
COW-BOY QUI DORT LÀ-  
DEDANS !...



L'ÉNERGIQUE SOMMATION AVAIT  
REVEILLÉ L'UNIQUE PASSAGER DE  
LA DILIGENCE...

TIENS, TIENS... VOILÀ  
DONC LE LASCAR QUI  
CAUSE TANT DE SOUCIS  
À OLD PÉCOS...



TEDDY, CAR C'ÉTAIT LUI,  
DÉGAINA DISCRÈTEMENT...  
SA MAIN, CACHÉE PAR LA  
PORTIÈRE REMONTA  
DOUCEMENT...

J'ESPÈRE QUE  
JE LE BLESSERAI  
SEULEMENT !!



LE REGARD NOIR DE L'OUTLAW GLISSAIT  
DU CONDUCTEUR AU TOIT VIDE DU VÉHICULE...

TU AS RAISON, TIM! NI  
LINGOTS NI ARGENT...  
EH BIEN! CE SERA  
POUR LA PROCHAINE  
FOIS !...



UN ÉCLAT MÉTALLIQUE SCINTILLA SOUDAIN A LA PORTIÈRE, ALERTANT L'HOMME...



ET L'OUTLAW PIQUAIT DÉJÀ DES DEUX VERS LES COLLINES...

TU AS DE LA CHANCE, TEDDY... LE 'TRIANGLE ROUGE' AURAIT PU TE TUER...



NON, TIM! IL N'A PAS VOULU TUER... COMME D'HABITUDE, IL NE TUE JAMAIS!



AH... JE DONNERAIS CHER POUR SAVOIR CE QUI SE PASSE DANS LA TÊTE DE CE BRIGAND!

...TROIS DILIGENCES ATTAQUÉES EN UN MOIS... PLUS DE 100.000 DOLLARS DE BUTIN...



ET JAMAIS DE VICTIMES, HEIN? OLD PÉCOS M'A TOUT RACONTÉ...



AINSI, POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS SON RETOUR À TOMBSTONE, TEDDY AVAIT ENTREVU L'ÉTRANGE OUTLAW DONT LE SHERIF LUI AVAIT NARRÉ LES EXPLOITS.

NOUS LE SURNOMMONS LE "TRIANGLE ROUGE" À CAUSE DE CE FOULARD SOUS LEQUEL IL SE DISSIMULE.

S'IL CACHE SON VISAGE, C'EST QU'IL SE SAIT CONNU...



EN EFFET, TEDDY. IL S'AGIT CERTAINEMENT D'UN DE CES HORS-LA-LOI! MAIS LEQUEL? CELUI-CI? CELUI-LÀ?

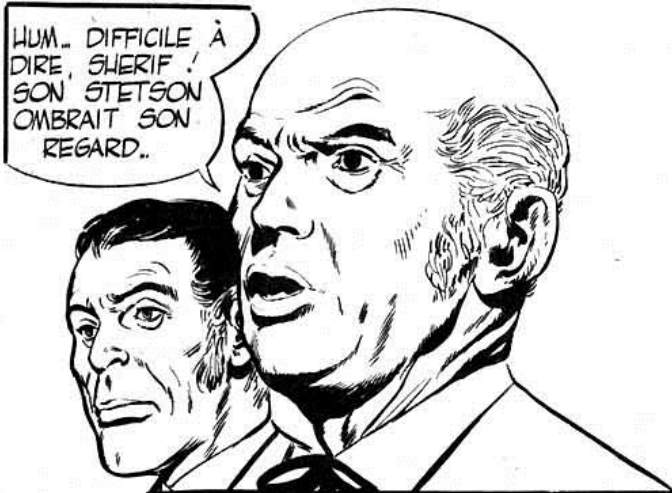




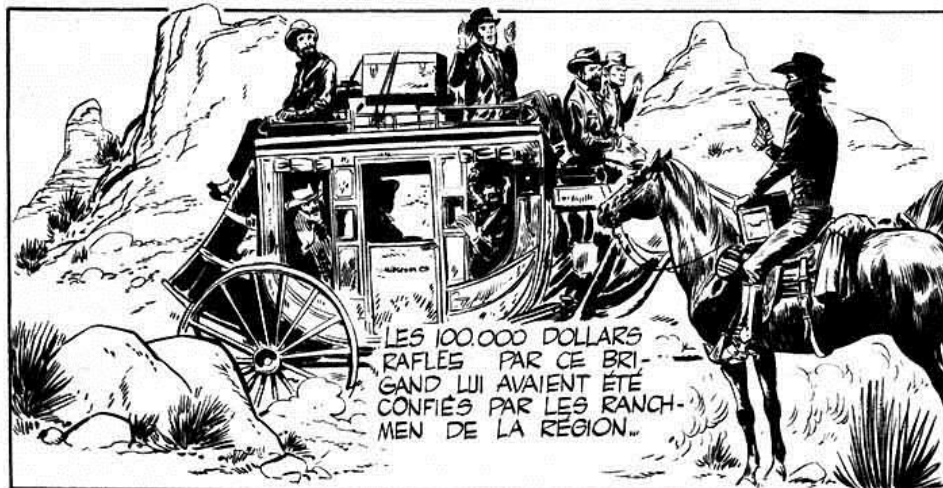
CENT FOIS LE SHERIF AVAIT JUXTAPOSÉ UN TRIANGLE DE PAPIER SUR CES PORTRAITS, EN PRÉSENCE DES TÉMOINS DES HOLD-UPS...



HUM... DIFFICILE À DIRE, SHERIF ! SON STETSON OMBRAIT SON REGARD..



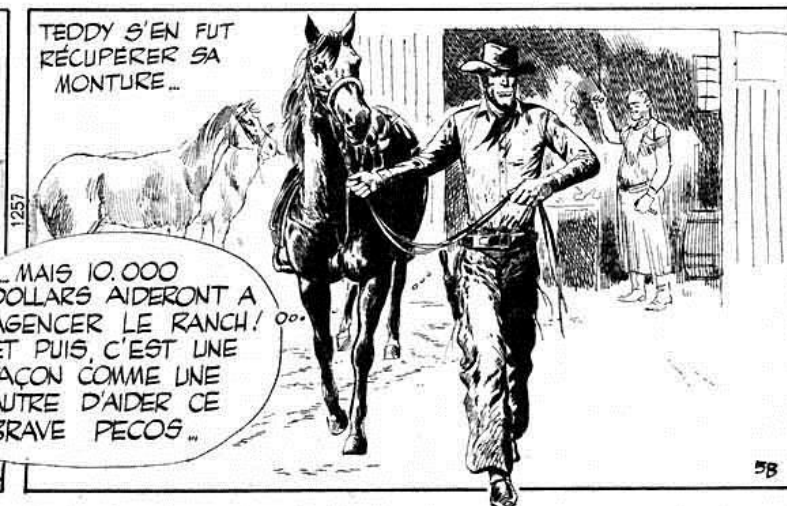
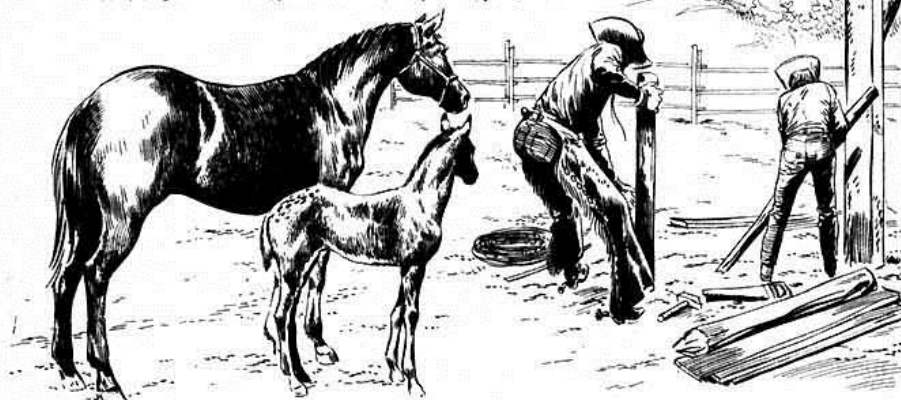








TEDDY SONGEA AUX AMÉNAGEMENTS QUE SES AMIS SANCHE ET BRONXY POURRAIENT APPORTER AU "TRIANGLE 1" AVEC CETTE PETITE FORTUNE...







LE VIEUX SHERIF SURSAUTA QUAND IL APERCUT TEDDY TROTTANT DERRIÈRE LA DILIGENCE QUI S'ÉLOIGNAIT...

IL A CHANGÉ D'AVIS ! BAAH... JE ME DEBROUILLERAI SEUL...



PEU APRÈS...

NOUS DEVRIONS ARRIVER À DODD-CITY AVANT LA NUIT.

JE VAIS TE LAISSER ALLER DEVANT... SI LE TRIANGLE ROUGE SE MONTRE, LAISSE-LE AGIR À SA GUISE... JE ME CHARGE DE LUI !



UN INSTANT PLUS TARD TEDDY TED GALOPAIT LOIN DERRIÈRE LA DILIGENCE... LA PISTE ENCAISSÉE ÉTAIT PROPICE À UNE EMBUSCADE... ET CELLE-CI EUT LIEU !



L'OUTLAW AU MASQUE ROUGE JAILLIT DES ROCHERS, DEVANT L'ATTELAGE...

HALTE !

Hooo!



TEDDY, EMBUSQUÉ, VIT L'HOMME JETER UN REGARD À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE... IL EUT DE NOUVEAU, L'ÉTRANGE IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VU CETTE SILHOUETTE...



LE COW-BOY AURAIT PU FAIRE FEU. MAIS IL LUI RÉPUGNAIT DE TIRER SUR CET HOMME QUI LUI TOURNAIT LE DOS... IL SE DÉBUSQUA SOUDAIN...



?! -DEUX TENTATIVES DE HOLD-UP DANS LA MÊME JOURNÉE ! TU ES INFATIGABLE, MON LASCAR !

SURPRIS L'OUTLAW AVAIT TOURNÉ LA TÊTE ET APERÇU TEDDY...



JE TE RENDS LA MONNAIE DE TA PIÈCE !

BANG



LA BALLE DE TEDDY, EN EFFET, AVAIT ARRACHÉ L'ARME DES DOIGTS DE L'OUTLAW...



LE "TRIANGLE ROUGE" AVAIT BRUSQUEMENT TOURNÉ BRIDE, ET S'ENFUYAIT...



LA WINCHESTER DU CONDUCTEUR DE LA DILIGENCE TONNA... MAIS LE FUYARD AVAIT DISPARU !

NON... NON !!! ON NE TIRE PAS SUR UN HOMME DÉSAIMÉ...



LE COLT DU BANDIT ÉTAIT RESTÉ SUR LE SOL. TEDDY RAMASSA L'ARME, ET SON COEUR SE MIT À BATTRE TRÈS FORT !



LE COW-BOY RECONNAISSAIT CETTE ARME ET, DU MÊME COUP, LE MALAISE SE DISSIPA. IL POUVAIL DÉSORMAIS METTRE UN NOM SUR CE VISAGE MASQUÉ... IL SAVAIT QUI ÉTAIT LE TRIANGLE ROUGE...



POURSUIS TON CHEMIN, BOB. JE ME CHARGE DE CET HOMME...

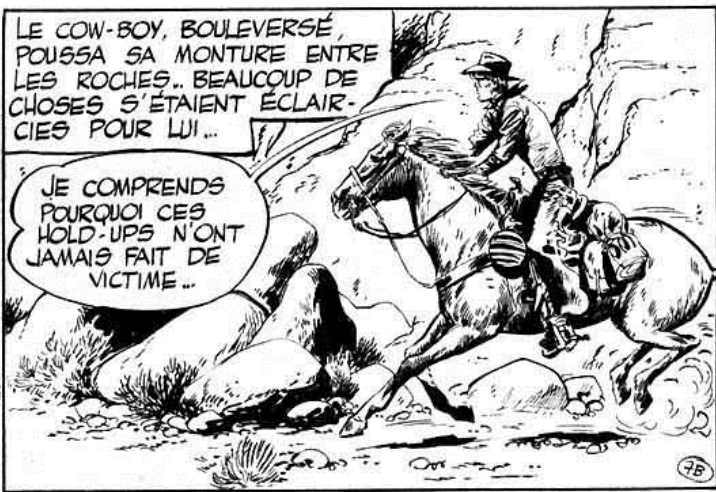


TEL QUE JE LE CONNAIS, IL N'EST PAS RESTÉ SUR LA PISTE... IL EST DÉJÀ DANS CES ROCHERS OÙ IL NE LAISSERA AUCUNE TRACE !



LE COW-BOY, BOULEVERSÉ, POUSSA SA MONTURE ENTRE LES ROCHES... BEAUCOUP DE CHOSSES S'ÉTAIENT ÉCLAIRCIES POUR LUI...

JE COMPRENDS POURQUOI CES HOLD-UPS N'ONT JAMAIS FAIT DE VICTIME...





LA REMARQUABLE ADRESSE DU TRIANGLE ROUGE S'EXPLIQUAIT COMME S'EXPLIQUAIT L'HÉSITATION QU'IL AVAIT MARQUÉE EN APERCEVANT TEDDY...



...IL ÉTAIT ASSEZ RAPIDE ET ADROIT POUR M'ABATTRE... MAIS IL N'A PAS VOULU TIRER SUR MOI...



L'OUTLAW ÉTAIT À DIX PAS, IMMOBILE COMME UNE STATUE...



INUTILE DE JOUER LA COMÉDIE PLUS LONGTEMPS TEDDY ! JE TE CONNAIS ASSEZ POUR SAVOIR QUE TU ME RATTRAPERAS TÔT OU TARD... !

TEDDY NE PUT S'EMPÊCHER DE SOURIRE...

...DEUX PHRASES À LA SUITE !? JE T'AI CONNU MOINS BAVARD... L'APACHE !



L'HOMME AVAIT BAISSÉ LE FOULARD ROUGE ET LE COW-BOY RETROUVAIT LE VISAGE DE SON LACONIQUE ET TACITURNE COMPAGNON D'AUTREFOIS...



JE ME RENDS. TU VAS ME LIVRER ?

LES PHRASES RETROUVAIENT LEUR BRIEVETÉ. DANS LE REGARD DE L'APACHE, TEDDY LUT LA MÊME FRANCHISE, LA MÊME LOYAUTÉ QUE JADIS...



...TU RECONNAÎTRAS QU'OLD PECOS ET MOI-MÊME AVONS DROIT À QUELQUES PETITES EXPLICATIONS...

VOUS LES AUREZ...



SI TEDDY EUT DES EXPLICATIONS SUR LE CHAMP OLD PECOS NE LES OBTINT QUE PLUS TARD. LE SHERIF RENTRANT DES "SEPT COLLINES" TROUVA DEVANT LES BUREAUX DE LA "TOMBSTONE CO" UNE FOULE EN ÉMOI...

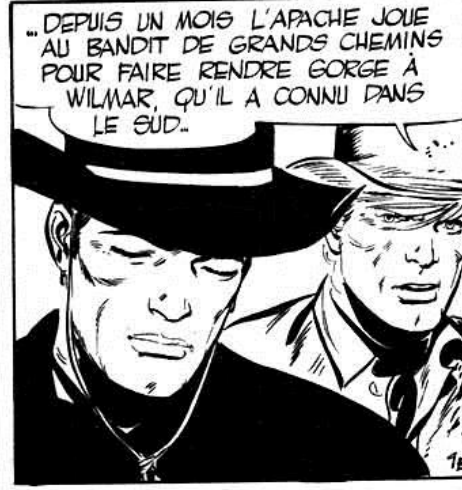


TIENS, TIENS... CLARK WILMAR VOULAIT ME FAIRE DESTITUER... MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE LES CHOSSES TOURNENT PLUTÔT MAL POUR LUI...



WILMAR A DISPARU, SHERIF ! NOUS VOULIONS NOUS FAIRE REMBOURSER NOS FONDS, COMME L'EXIGE NOTRE CONTRAT, MAIS NOUS AVONS TROUVÉ PORTE FERMÉE.







ALORS QUE CE GREDDIN ACCUMULAIT  
UNE FORTUNE EN EXPROPRIANT ET  
REVENANT LES TERRES DES PAUVRES  
MEXICAINS...



COMME IL N'EXISTAIT AUCUN MOYEN LÉGAL  
DE RÉCUPÉRER CET ARGENT MAL ACQUIS  
NOTRE 'REDRESSEUR DE TORTS' A ATTAQUÉ  
LES DILIGENCES DE WILMAR. COMME CELUI-  
CI DEVAIT REMBOURSER LES RANCHMEN,  
IL PERDAIT D'UN CÔTÉ CE QU'IL AVAIT  
MALHONNÊTEMENT AMASSÉ DE L'AUTRE !



WILMAR A DONC REPERDU ICI  
UNE FORTUNE EXTORQUÉE DANS  
LE SUD... MAIS... EUH... QUE SONT  
DEVENUS LES 100.000 DOLLARS  
DES RANCHMEN ?...



DANS LES 'SEPT  
COLLINES', PÉCOS !

"L'APACHE M'A MONTRÉ  
SON 'BUTIN'... JE VOUS  
CERTIFIE QUE PAS UN  
DOLLAR N'Y MANQUE !  
VOUS LE CONSTATEREZ  
D'AILLEURS VOUS-MÊME !



PEU APRÈS, EN EFFET



PUISQUE LES RANCH-  
MEN ONT ÉTÉ REM-  
BOURSÉS, CET ARGENT  
REVIENT AUX MEXI-  
CAINS ! JE LE LEUR  
RAPPORTERAI !

EUH !? NOUS  
NE SERONS PAS  
TROP DE DEUX POUR  
CONVOYER UNE  
TELLE FORTUNE ?!!



TEDDY TROUVAIT LÀ  
UNE BELLE OCCASION  
DE RESTER AUPRÈS  
DE SON AMI RETROUVÉ

OLD PÉCOS LUI,  
INVENTA UNE VERSION -  
TOUTE À SON AVANTAGE -  
POUR JUSTIFIER LA  
CESSATION DES HOLD-UPS.



...ET QUAND LE TRIANGLE ROUGE A  
DISPARU DANS LE GOUFFRE, JE VOUS  
ASSURE QU'IL ÉTAIT PLUS LOURD DE  
QUELQUES GRAMMES DE PLOMB !...



QUE VOULEZ-VOUS !  
JE SUIS COMME ÇA, MOI,  
QUAND ON DÉFIE LA  
LOI !

CERTAINS MAUVAIS ESPRITS FIRENT PEUT-ÊTRE  
UN RAPPROCHEMENT AVEC LE DÉPART DE  
TEDDY ET DE L'APACHE... MAIS QUE  
POUVAIENT-ILS PROUVER ?



EN FAIT, NUL NE SUT  
JAMAIS, À TOMSTONE  
QUEL VISAGE AVAIT  
CACHÉ LE 'TRIANGLE  
ROUGE'...

FIN DE L'ÉPISEDE.



# LEQUEL PRÉFÈRES- TU

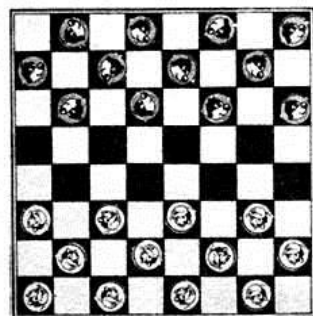


1 LES LUNETTES SIDERALES

## LE GADGET DE PIP LE ZIP MAGIQUE



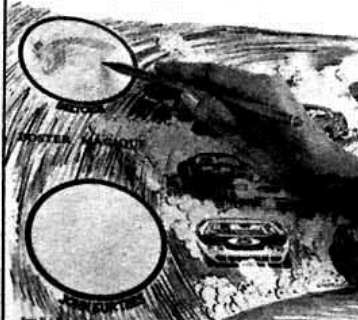
2 LE ZIP MAGIQUE



3 LE JEU DE PIF ET D'HERCULE



4 LE BAROMETRE PIF



5 LE POSTER MAGIQUE



6 L'HERBE MAGIQUE



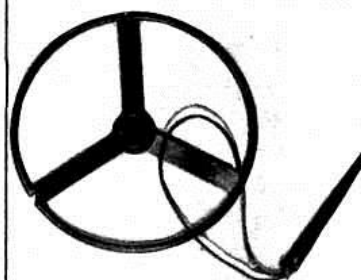
7 LE TRICROMUS



8 LE MINI-JEU DE CARTES



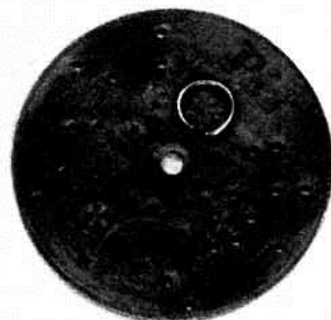
9 LE TOTOMBOLA



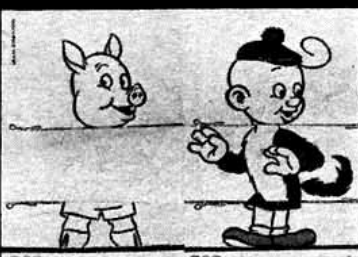
10 LA SOUCOUBE VOLANTE



11 LE MATH MAGIC



12 LE PASSE-TRIOU



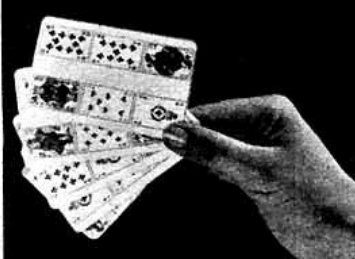
13 LE FREGOLI GADGET



14 LA CARTE DE LA FETE DES MERES



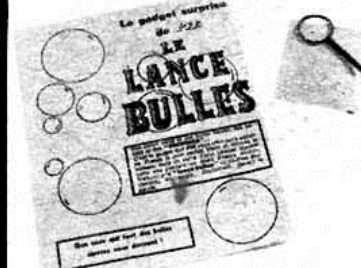
15 LA CARTE CHAINETTE



16 LE SORCIER



17 LE JEU DES SEPT FA-MILLES



18 LE LANCE-BULLES

# LEQUEL PRÉFÈRES- TU





## DÉJÀ 18 GADGETS-SURPRISE !

Tous plus surprenants les uns que les autres. Ils te plaisent, nous le savons.

Mais nous voulons faire mieux. Pour cela, il nous faut connaître tes goûts.

Choisis parmi tous les GADGETS-SURPRISE que nous te présentons en photo celui qui t'a le plus enthousiasmé.

Guidés par ton choix, nous pourrons t'offrir des GADGETS-SURPRISE encore plus étonnants.

*Découpe ce bulletin-réponse, remplis-le en indiquant le numéro du « GADGET-SURPRISE » que tu as le plus aimé. Envoie-le dans une enveloppe affranchie à :*

**PIF « GADGET-SURPRISE »**

**Boîte postale 77.X**

**126, rue La Fayette, Paris-10<sup>e</sup>.**

**NOM** .....

**PRENOM** .....

**AGE** ..... **JE SUIS LECTEUR DE « PIF » DEPUIS** .....

**VILLE** .....

**RUE** .....

**DEPARTEMENT N°** .....

**J'AI PREFERE LE GADGET N°**

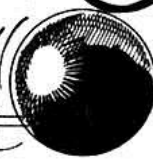


# POUM!

# LE JOURNAL

*-des*

# JEUX



## SOMMAIRE

- 53 **LE PENSE-JEU** : Une rubrique pour ne jamais vous ennuyer.  
**LE JEU DES ANOMALIES.**  
**CINÉGRAMME.**
- 54 **MOTS CROISÉS.**
- 55 **BRICOLAGE.**
- 56 **CINQ EN UN** : 5 jeux dans 1 dessin.
- 57 **TEST** : Pourriez-vous être comédien?
- 58 **BAIN DE POCES COMIQUES.**
- 63 **JEU DES BULLES**
- 64 } **GRAND JEU.**
- 65 }
- 66 } **JEU CONCOURS PRIMÉ.**
- 67 }
- 68 **LE PRÉNOM MYSTÉRIEUX.**  
**MAGIE.**
- 69 **ÉNIGME POLICIÈRE**
- 70 **SOLUTION DES JEUX.**
- 52

Avec  
le jeu concours primé

## GAGNEZ 250 F et un CIRCUIT 24



offert  
par la  
Société  
I.D.E.

### ALLOUCH Philippe

10 ANS, A GONNESSE -95

GAGNE LES 250 F ET LE SURF RACER offert par la  
Société EPILAND du jeu concours primé de PIF n° 1251

C'est celui qui, ayant trouvé les douze pays, a fourni  
la liste de préférence se rapprochant le plus de celle  
du jury.

#### LISTE TYPE

U.S.A. — EGYPTÉ. — HONGRIE. — U.R.S.S. — ANGLETERRE. —  
ALLEMAGNE. — ESPAGNE. — HOLLANDE. — ITALIE. — SUISSE.  
— GRECE.



# le PENSE JEU

PAR O.A. GRANDJEAN

Chaque semaine le pense-jeu vous propose de « bonnes idées » pour vous amuser. Collectionnez-les.

Vous connaissez la comptine :

*Il court, il court, le furet,  
Le furet du bois, mesdames...*

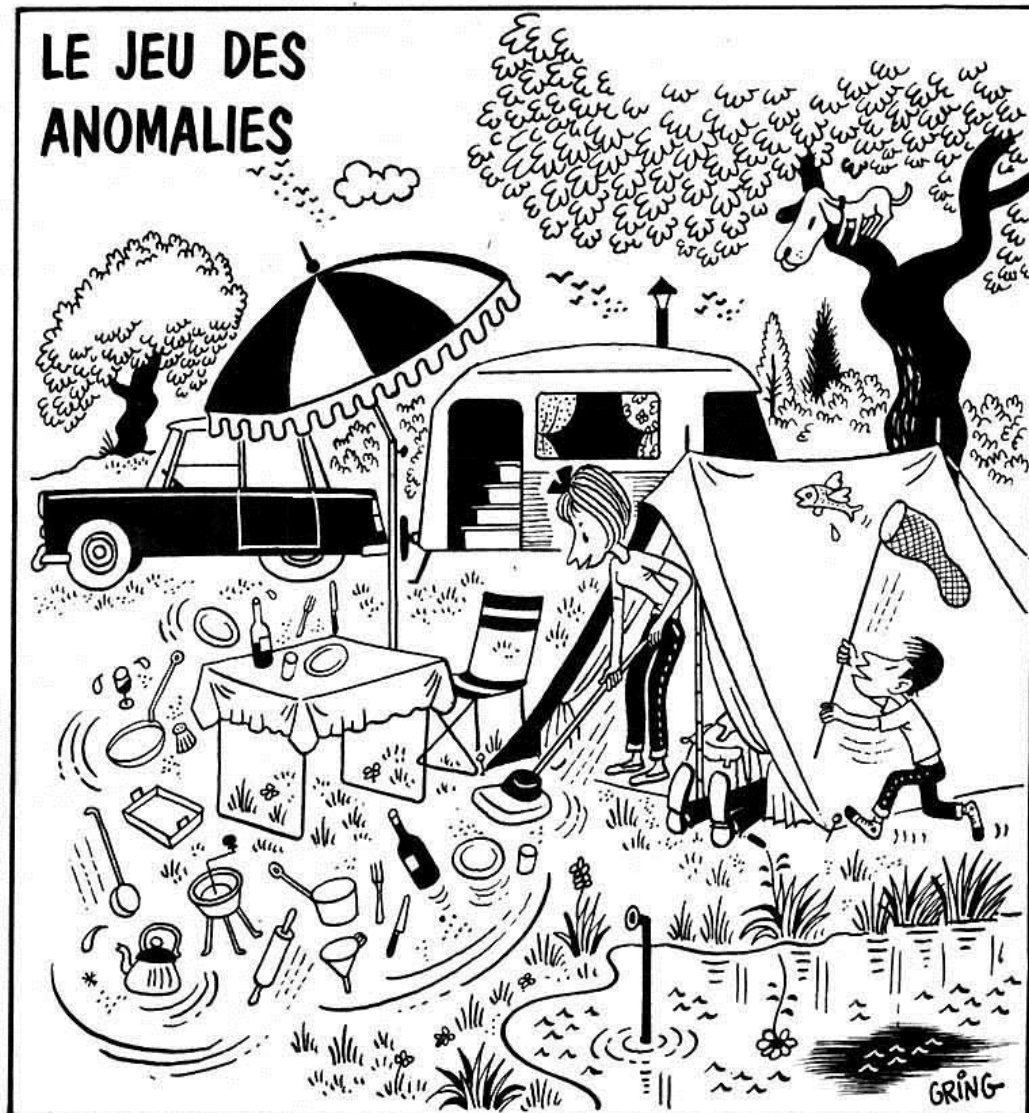
Ceux qui l'ont en mémoire peuvent l'utiliser pour ce jeu, comme il est d'ailleurs d'usage de le faire. Sinon, ils emploieront un tout autre procédé. Les joueurs sont assis en rond, les mains placées sur un anneau de ficelle dans lequel est passée une bague, ou tout autre objet analogue. Un joueur est debout au centre. Pendant toute la durée de la chanson, les joueurs du cercle font passer de l'un à l'autre la bague, sans faire tourner la ficelle. A la fin de la chanson, le mouvement des mains s'arrête et le joueur au centre du jeu essaie de deviner en quelle main se trouve l'anneau-furet. S'il le découvre, il prend la place du joueur qui le détient tandis que celui-ci s'installe au centre. La chanson peut être remplacée par deux signaux du meneur de jeu : le premier, donnant le départ ; le second, stoppant le jeu et autorisant le joueur du centre à deviner l'endroit où se trouve la bague.

JE SUIS SEUL

LE TAQUIN :

Prenez deux pages de cahier à grands carreaux. Dans la première, tracez un carré de 8 cases de côté. Dans la seconde, tracez un même carré, mais remplissez-le de 16 petits carrés que vous numéroterez de 1 à 16. Collez sur du carton puis découpez les 16 éléments. Disposez-les sur le premier carré, mais sans respecter l'ordre de la numérotation. Enlevez le numéro 16. Et maintenant, essayez de replacer les quinze pièces restantes en bon ordre, sans les lever de la piste, et seulement en les faisant glisser de proche en proche grâce à la case libérée par l'absence du numéro 16.

## LE JEU DES ANOMALIES



Cette petite scène champêtre comporte un certain nombre d'erreurs et d'anomalies, certaines « sautent aux yeux », d'autres sont moins évidentes. La plupart sont certaines, d'autres sont discutables. Essayez de les trouver toutes.

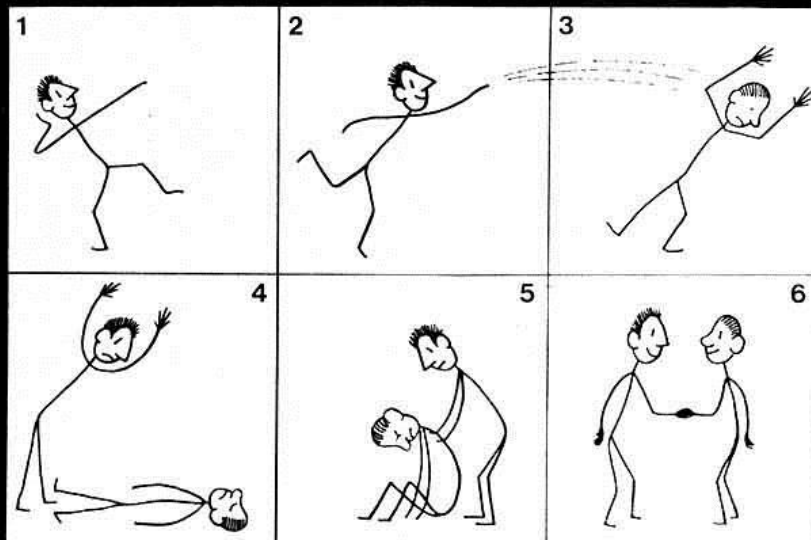
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

## CINÉGRAMME

de

*Ingen Dal*

Voici un petit film en six images. Les personnages jouent sans décor et sans accessoires, mimant simplement l'action. Mais de quelle action s'agit-il ?





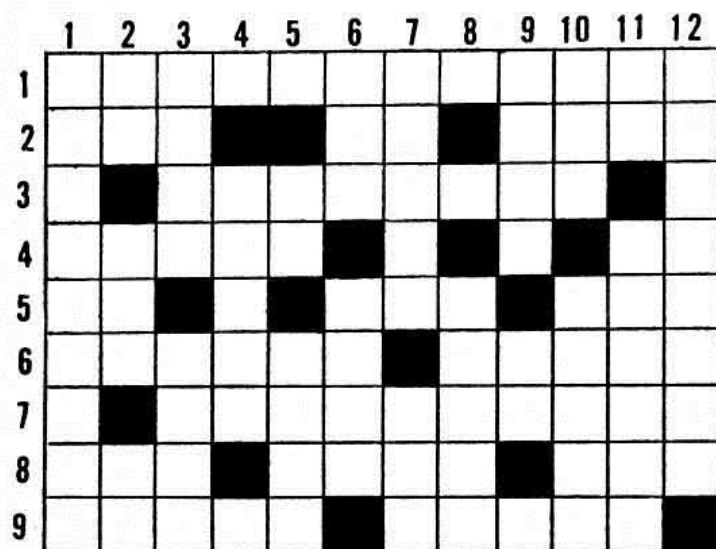
# MOTS CROISÉS

## A THÈME : *les métiers*

**HORIZONTALEMENT :** 1. Il peut vous faire avoir le bourdon. — 2. Affirmation. Sont toujours dans la peinture. Enlevai. — 3. Il a souvent du pin sur la planche. — 4. Le gardien de la paix en porte une. Exclamation de mépris. — 5. Remplace parfois do. Il est amoureusement soigné par le vigneron. Ce n'est pas au voleur de le faucher. — 6. Le coiffeur l'utilise pour faire des coupes. Entre les doigts du vannier. — 7. Les gens qui y travaillent y font souvent de belles carrières. — 8. Des techniciens la mettent en pile quand elle est lourde. On le donne à l'aubergiste pour payer son repas. Adjectif démonstratif. — 9. N'a pas été réussie. Ils donneront naissance à des glaciers.

**VERTICALEMENT :** 1. On peut lui faire tailler des bavettes. — 2. Article contracté. Lettre grecque. Arrose Saint-Omer. — 3. C'est tout ce que sait faire un oisif. Est nécessaire pour franchir un obstacle. — 4. Echassier voisin du héron à qui l'on fait une triste réputation. — 5. Fin de participe. On dit qu'elle trotte par la tête. — 6. Une plante qui donne du fil à retordre. Le boucher y suspend des quartiers de viande. — 7. Elle est soignée par un spécialiste des oreilles. Une particule qui intéresse le physicien. — 8. On y multiplie les facteurs... — 9. Est à la portée du musicien. Vient avant le do. — 10. Belle saison pour les chemineaux. Il faut en mettre une au fond de culotte troué. — 11. Voyelles. Ils ont le même père et la même mère. — 12. On y cultive le riz.

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)



## LA TOUPIE FOLLE

Vous vous construirez facilement ce jeu de la « TOUPIE FOLLE ». Un matériel simple vous suffira. Pour le réaliser, respectez les dimensions réelles données sur chaque croquis.

Une bobine de bois A : Corps de toupie. Selon le modèle, gardez la partie hachurée.

Une plaquette plate en matière plastique B : Support de toupie. A découper dans une boîte de poudre à recurer.

Un morceau de bois rond C : Axe de toupie.

Un morceau de bois rond D : Poignée.

Une petite plaquette de carton léger E : poussoir de toupie.

Reproduire deux fois la figure F dans du carton : Obstacles.

Un couvercle de boîte en carton G : Table de jeu.

Une règle en bois H : Porte-toupie.

6 capuchons de stylos à bille 1 : Quilles 1 rouge = 100 ; 2 jaunes = 10 ; 1 vert = 20 ; 2 bleus = 50.

De la ficelle (30 cm de longueur).

### DÉTAIL DU MONTAGE DE LA TOUPIE

Assemblez A et C. Enroulez la ficelle à la partie inférieure. Pliez et agrafez le support B sur le porte-toupie H. Confectionnez votre pousse-toupie à l'aide des pièces D et E.

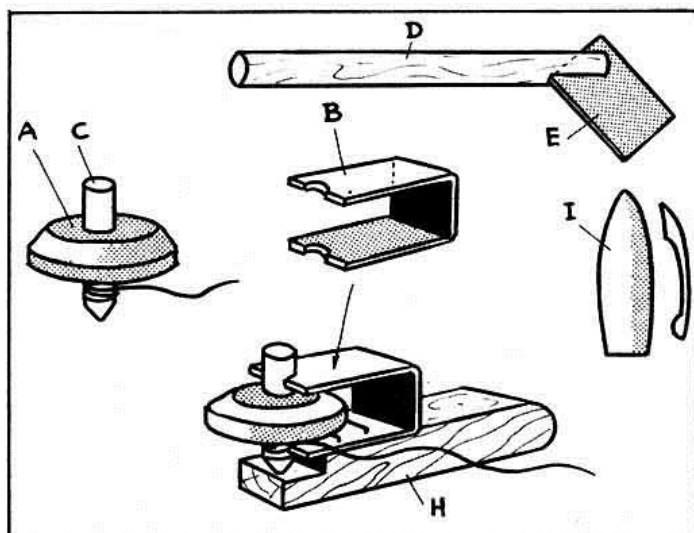
### DÉTAIL DU MONTAGE DE LA TABLE DE JEU

Reproduisez au double la figure G en laissant un bord de 25 mm. Tracez et numérotez des cercles suivant les indications. Coloriez d'après les quilles correspondantes. Pliez et collez les obstacles F. Supprimez l'attache des 6 capuchons I.

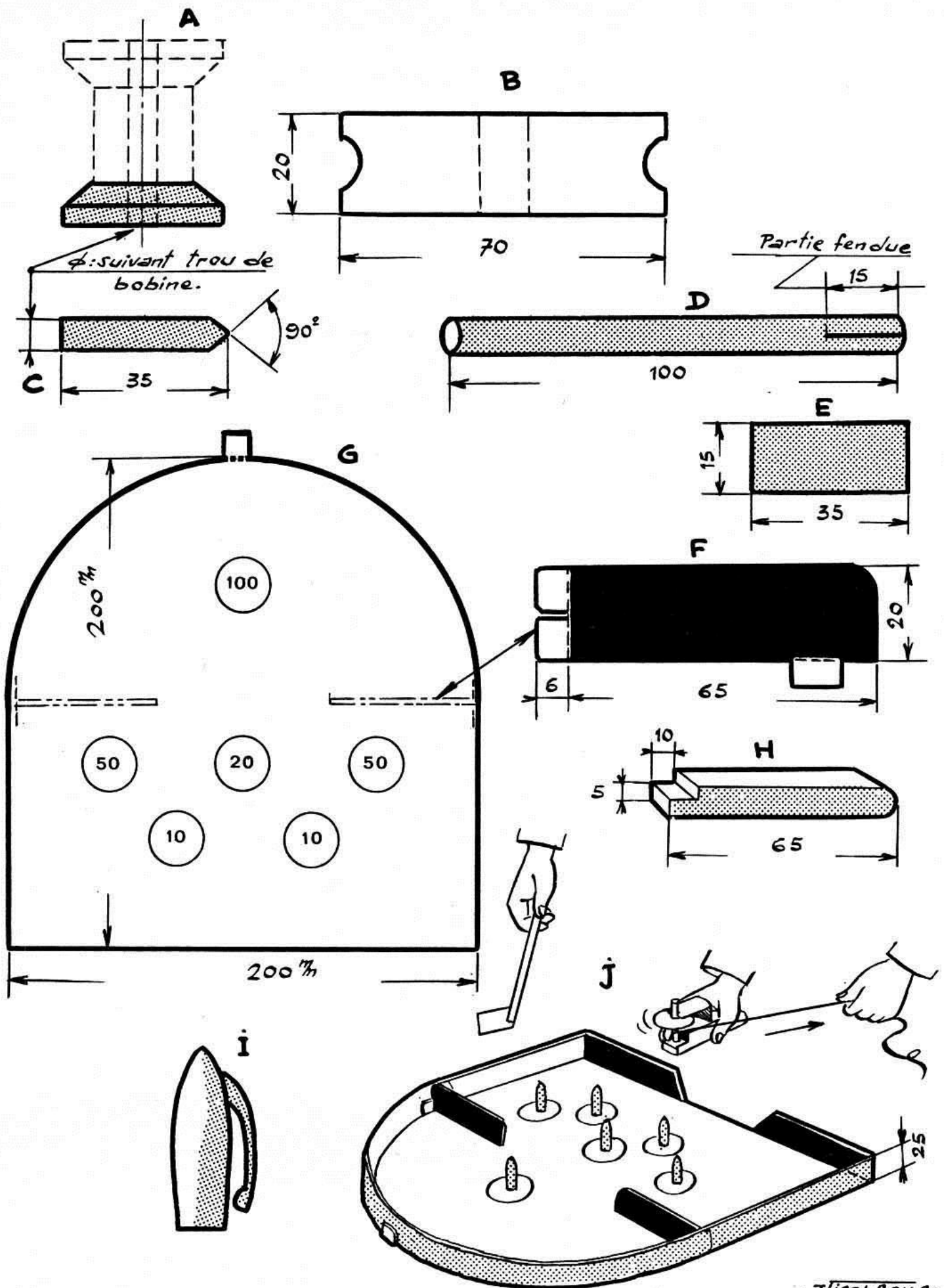
### PLACE AU JEU

Posez les 6 quilles en respectant les couleurs (voir plus haut). Placez votre toupie A-C dans l'ensemble du porte-toupie. Tenez votre porte-toupie de la main droite. L'index maintenant l'axe de la toupie. De l'autre main, tirez sur la ficelle. Placez-vous devant et à 5 cm au-dessus de la table de jeu. Tirez sur la ficelle ; lâchez la toupie, et aussitôt dirigez-la à l'aide du poussoir-toupie D-E, de façon à faire tomber le plus de quilles possible avant que celle-ci s'arrête. Totalisez les points des quilles tombées. La partie se joue en 4 fois. Si vous totalisez 960 points en 4 fois, vous êtes très fort.

ET QUE LE MEILLEUR GAGNE !







Nicolaou 20



# VACANCES A LA CAMPAGNE

Si vous avez la chance d'être invités à passer vos vacances dans une ferme, ne vous conduisez surtout pas comme ces citadins qui prennent la cour du domaine pour les plaines du Far-West ! En trouvant la solution de nos cinq jeux de cette semaine, vous apprendrez, entre autres, qu'il est des questions à ne pas poser !

## Cinq EN UN

PAR O. A. GRANJEAN



1. Quelles sont nos cinq anomalies ?

\*

2. Où se trouve la faux cachée par l'un de nos « vacanciers » ?

\*

3. En découpant les pierres qui forment le dallage devant la porte de la ferme, pouvez-vous reconstituer un carré parfait ?

\*

4. Pouvez-vous déchiffrer le dialogue échangé par les deux garçons en contemplation devant la file de canards ?

\*

5. Après avoir regardé ce dessin pendant 30 secondes pouvez-vous dire, le nombre d'animaux que comporte ce dessin ?

\*

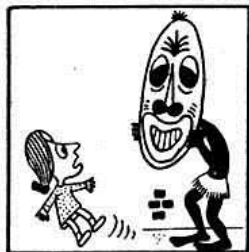
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



LE  
TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# AVEZ-VOUS DES DISPOSITIONS POUR ETRE COMEDIEN ?

Peut-être avez-vous déjà rêvé d'être plus tard, sous les feux de la rampe, devant des milliers de spectateurs qui vous applaudissent, ou bien d'être le héros valeureux d'un grand film, ou bien encore de pénétrer dans trente millions de foyers en brillant sur le petit écran ? Mais n'est pas comédien qui veut... Pour savoir si vous avez des dispositions pour être éventuellement (plus tard) acteur, répondez à ces quelques questions par...



1. Eprenevez-vous du plaisir à vous travestir ? .....
2. Etes-vous gêné quand vous devez parler en public ? ..
3. Préférez-vous n'avoir pas de bijoux, plutôt que d'avoir des bijoux « en toc » ? ..
4. Pouvez-vous pleurer sur commande, sans en avoir envie ? .....
5. Avez-vous la mémoire des textes ? Pouvez-vous, par exemple, réciter des vers que vous avez appris il y a longtemps ? .....
6. Votre rire est-il communicatif ? Les autres rient-ils quand vous riez ? .....
7. Etes-vous fantaisiste ? Vous efforcez-vous de vivre « pas comme tout le monde » ? ..
8. Détestez-vous faire des confidences ? .....
9. Vous trouve-t-on en général sympathique ? .....
10. Préférez-vous en général passer inaperçu ? .....

OUI  
ou  
NON



11. Préférez-vous ce qui est utile à ce qui est beau ? .....
12. Quand vous parlez, recherchez-vous l'auditoire, c'est-à-dire parlez-vous assez fort pour que ceux qui vous entourent vous entendent même si vous ne vous adressez pas à eux ? .....
13. Et ceux qui parlent s'arrêtent-ils de converser pour vous écouter ? .....
14. Cela vous procure-t-il une certaine satisfaction ? ..
15. Etes-vous « renfermé » ; préférez-vous la solitude à la foule, et le silence au bruit ? .....
16. Aimez-vous l'imprévu ? ..
17. Etes-vous prêt à faire toutes les concessions pour devenir vedette ? .....
18. Avez-vous un certain ascendant sur vos camarades ? .....

OUI  
ou  
NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 18.

Un point également pour « NON » à : 2, 3, 8, 10, 11, 15.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis courez aux solutions pour savoir si vous serez vedette... un jour.



C'EST LES VACANCES. ....  
IL FAIT CHAUD. ....  
VOUS AIMEZ RIRE. ....  
IL VOUS FAUT. ....

# UN BAIN DE POUCHES COMIQUES



**DANS CHACUN  
DES "POCHES"**

**100 JEUX  
100 GAGS  
200 PAGES (DE RIRE)**

En vente chez tous les marchands  
de journaux — 2 F seulement



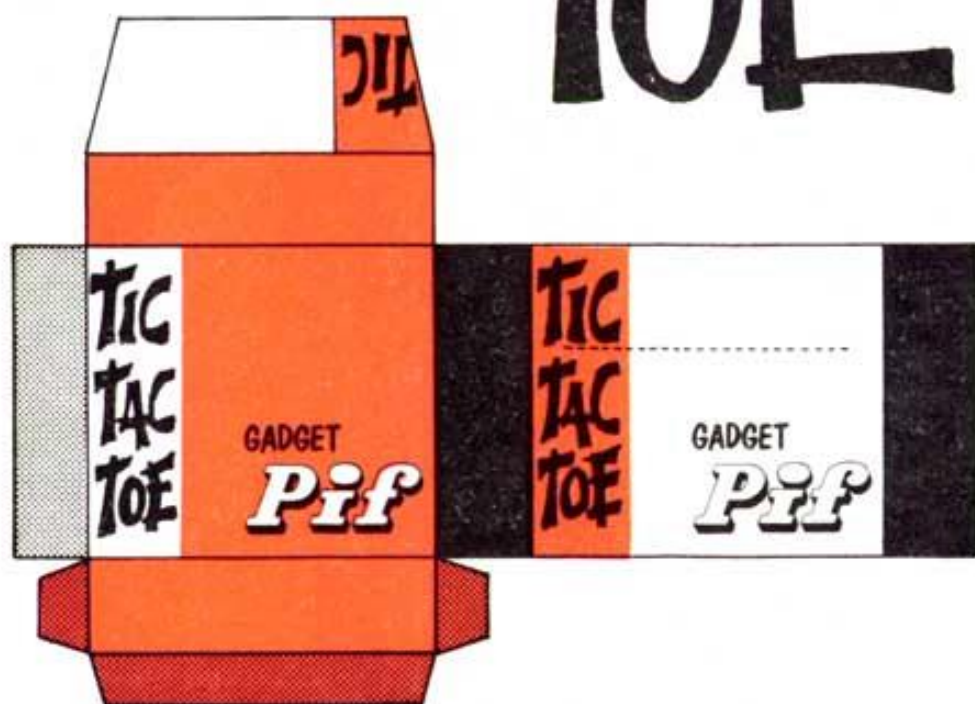
**CETTE SEMAINE**

**Pif** VOUS OFFRE  
COMME GADGET :  
"UN CASSE TÊTE CHINOIS"

**RÈGLE DU JEU**

Chaque joueur choisit ses pions (cercles ou croix) et le but est de placer trois pions identiques sur une rangée, dans n'importe quel sens. Le premier qui aura réussi aura gagné.

LE  
TIC  
TAC  
TOE



Boite étui  
à découper  
pour ranger  
votre TIC.TAC.TOË





**le jeu**

**des bulles**

par  
Roger DAL

*Une piscine  
pleine  
de bulles*

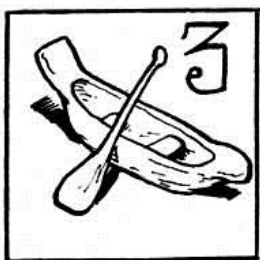
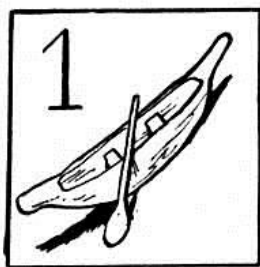
Notre ami Gring n'a pas attribué à chacun de ces « petits baigneurs » la bulle qui normalement lui appartient. Voulez-vous essayer de rendre à chacun la parole qu'il doit normalement prononcer ?

Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.



# La traversée de l'Amazonie

Chacun prend une pirogue numérotée et lance à tour de rôle un dé. Comme au jeu de l'oie, le gagnant est le premier parvenu exactement à la case 36. (Les points supplémentaires font reculer d'autant de cases.)



**5 - 12 - 19 - 27.** Qui tombe sur un pont double les points du dé.

**6.** La voile vous aide : allez au 10.

**9.** Les pêcheurs vous gênent : revenez au 4.

**16.** Attention aux crocodiles ! Allez au 23 et passez un tour.

**20.** Le bateau vous aide : allez au 25.

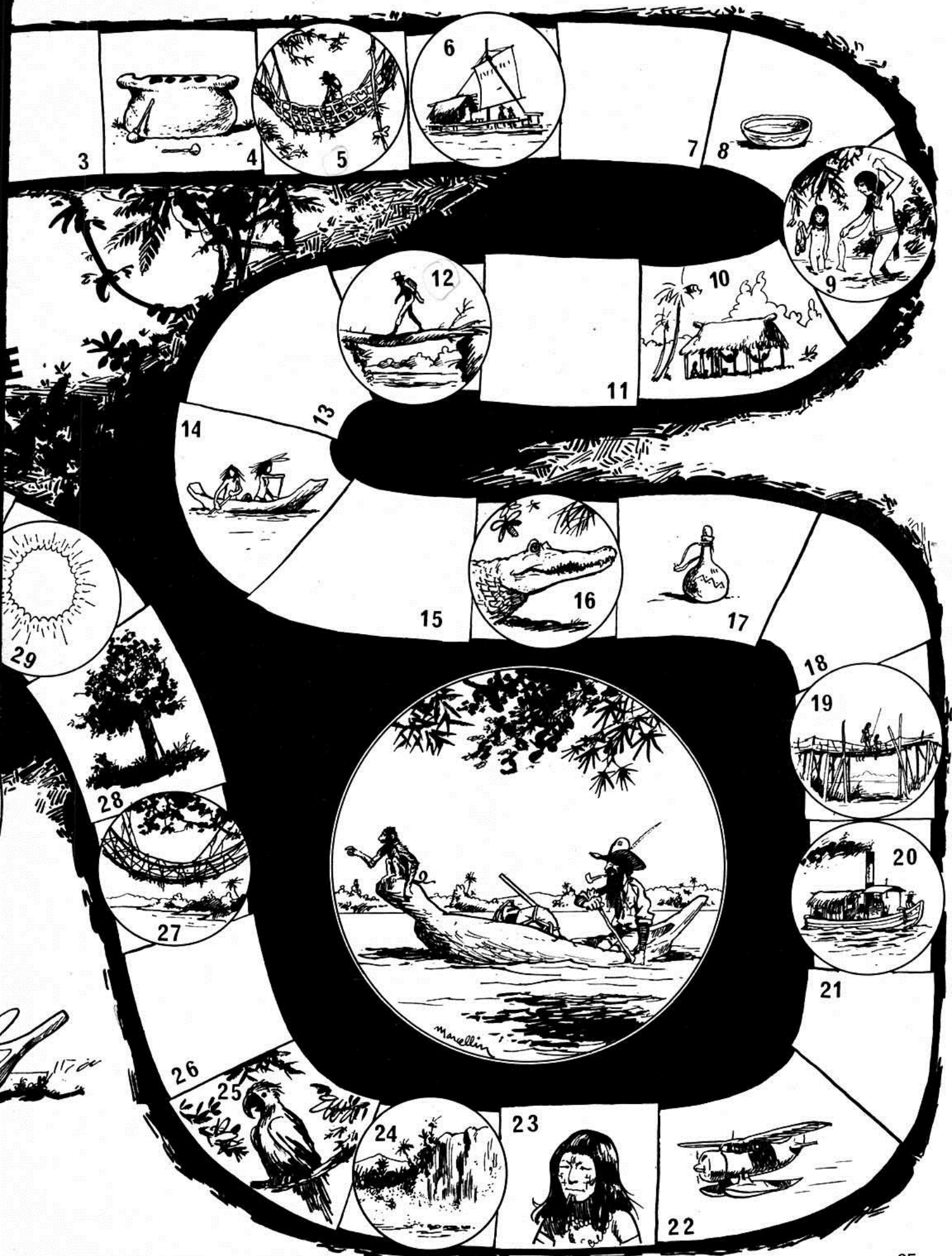
**24.** Les chutes vous déroutent : passez deux tours à l'ombre au 28.

**31.** L'Indien vous aide : allez au 35.

**33.** Victime des moustiques : reprenez le départ au 1.









# LA COURSE DES BOLIDES

38





# GAGNEZ 250 F et un CIRCUIT 24

OFFERT PAR LA S<sup>TÉ</sup> IDE

en entrant dans

## LA COURSE DES BOLIDES

Voici quelques voitures de course qui ont triomphé sur les circuits ou dans les rallyes au cours de cette saison ou des années précédentes.

Elles sont douze et chacune d'elles porte un numéro d'ordre.

**QUELS SONT LES NOMS DE CES DOUZE VOITURES ?**  
C'est la première question de ce jeu-concours.

Pour vous aider, sachez que ces noms sont tous inscrits dans la grille horizontalement ou verticalement. Ces noms sont codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes (petites autos ou objets rappelant l'automobile). La même lettre est toujours remplacée par le même signe. Le volant à trois branches, par exemple, c'est toujours le O et le quadrillage du drapeau d'arrivée est toujours le H. Le pneu est toujours la lettre B.

Quand vous aurez trouvé les douze voitures, **CLASSEZ-LES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE** dans votre bulletin-réponse.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les douze noms, aura fourni un classement de préférence des voitures le plus proche de celui qui a déjà été établi par le jury.

### ATTENTION !

**Avant de commencer  
lisez attentivement ce  
RÈGLEMENT**

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant décodé les noms, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1257. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 8 juillet, à minuit, le cachet de la poste faisant foi. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1263 du 16 août.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

### BULLETIN-RÉPONSE

Découpez suivant le pointillé.

NOM ..... PRENOM ..... AGE .....  
RUE ..... N° .....  
VILLE ..... DEPARTEMENT .....

#### VOICI LES DOUZE NOMS DÉCODÉS

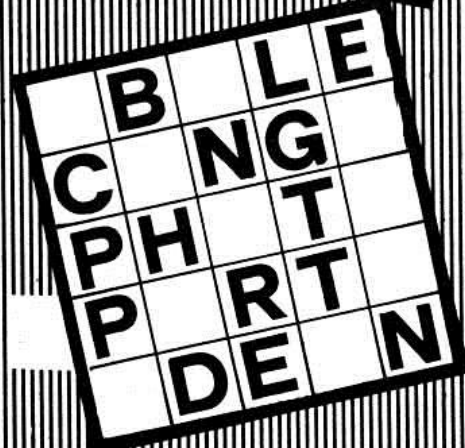
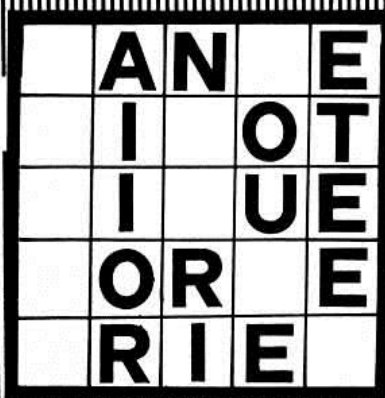
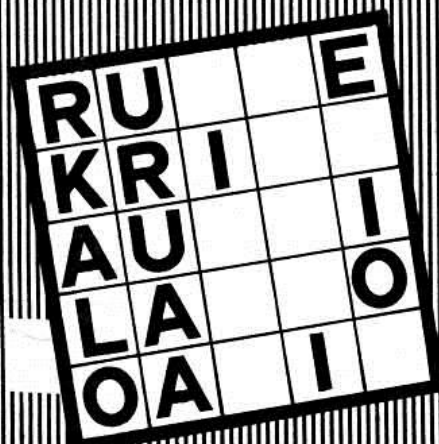
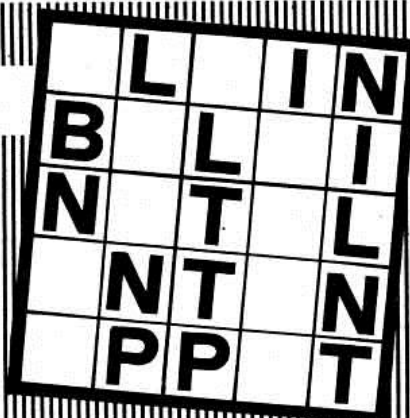
1 <sup>er</sup>	.....
2 <sup>e</sup>	.....
3 <sup>e</sup>	.....
4 <sup>e</sup>	.....
5 <sup>e</sup>	.....
6 <sup>e</sup>	.....
7 <sup>e</sup>	.....
8 <sup>e</sup>	.....
9 <sup>e</sup>	.....
10 <sup>e</sup>	.....
11 <sup>e</sup>	.....
12 <sup>e</sup>	.....

#### VOICI MA LISTE DE PRÉFÉRENCE

1 <sup>er</sup>	.....
2 <sup>e</sup>	.....
3 <sup>e</sup>	.....
4 <sup>e</sup>	.....
5 <sup>e</sup>	.....
6 <sup>e</sup>	.....
7 <sup>e</sup>	.....
8 <sup>e</sup>	.....
9 <sup>e</sup>	.....
10 <sup>e</sup>	.....
11 <sup>e</sup>	.....
12 <sup>e</sup>	.....



# LE PRÉNOM-MYSTÈRE



Voici six groupes de mots de cinq lettres. Vous voyez que dans ces mots il manque certaines lettres. Or la lettre manquante est toujours la même pour les mots d'un même groupe.

Dans le groupe numéro 1 la lettre qui manque est A :

Recherchez la lettre manquante pour les cinq autres groupes.

Vous obtiendrez ainsi six lettres en tout. En assemblant ces lettres dans l'ordre convenable vous obtiendrez le prénom mystère.

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*



## LE CAOUTCHOUC MYSTÉRIEUX

Regardez bien la suite des figures 1, 2, 3 et 4 : en 1, vous pouvez constater ceci : j'ai passé un élastique autour de mes doigts, le pouce excepté. Mais après en avoir enfermé un autre autour de l'index et du majeur. Voilà donc ce dernier bien emprisonné et incapable de quitter sa position.

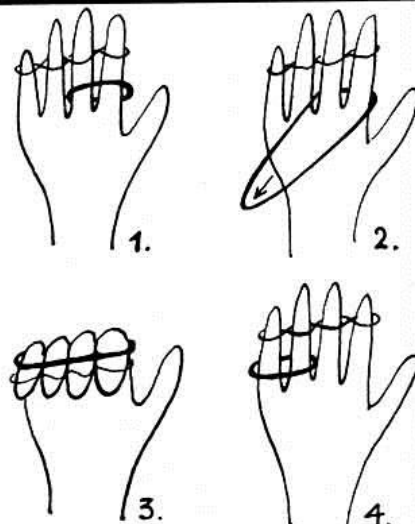
Notez au passage que, sur ces dessins, vous voyez dans la paume de la main.

droite tournée vers vous et que, de ce fait, c'est le dessus de votre droite que voient les spectateurs vous faisant face. Cela, comme si ces spectateurs étaient du côté opposé à la présente page.

En 2 : Avec la main gauche, je tire sur l'élastique entourant l'index et le majeur. Voilà donc (3) un espace laissé intentionnellement pour que les quatre doigts : index, majeur, annulaire et auriculaire, passent dans cet élastique. Il ne reste plus qu'à redresser brusquement les quatre doigts pour que, **sur-le-champ**, l'élastique jusque là emprisonné autour de l'index et du majeur, se trouve maintenant autour de l'annulaire et de l'auriculaire (4).

Dites-vous bien que tout le « truc » consiste à opérer **exactement** comme il est expliqué et que, par ailleurs, le tour se fait tout seul.

A. GEO-MOISSERON.



Les 4 figures représentent la main droite, côté « paume » tournée vers l'opérateur, les spectateurs étant en face et regardant le dessus de la main.



# ENIGME...



par MOALLIC

Chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée, et vous découvrirez la clé de l'énigme. Bonne enquête !

## LA FILATURE DU FILOU



1. De nombreux larcins sont commis dans une entreprise de la région. LUDO est chargé de pister un suspect.



2. A bonne distance, LUDO prend discrètement la filature de l'employé qui ne se doute de rien.



3. L'homme tourne au coin de la rue alors que LUDO s'était arrêté un court instant.



4. Lorsque LUDO débouche sur la place, il n'y a plus personne et LUDO reste quelque peu perplexe.

5. Mais il retrouve vite son sourire. « Je sais où il est », dit-il. Et vous, le savez-vous ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.





## JEU DES ANOMALIES

Le chien dans l'arbre. — Le petit garçon chasse au filet un poisson volant. — Il y a sur la caravane une cheminée qui est plutôt celle d'un toit. — La voiture n'a pas de porte à l'avant. — Son pneu arrière est beaucoup plus gros que celui de l'avant. — Il y a un grand escalier dans la caravane. — La dame passe l'aspirateur sur la prairie. — Les deux rideaux de la caravane sont différents. Il y a un tampon de chemin de fer à l'avant de la caravane. — Il y a un périscope de sous-marin dans l'étang. — La fleur est différente dans le reflet de l'eau.

Et puis voici trois autres erreurs plus subtiles : Le pied arrière de la chaise pliante est différent de l'avant. — Le mât de la tente à l'avant est décentré. — Il manque un tendeur à l'avant de la tente.

## CINÉGRAMME

1. Le lanceur de poids prend l'élan classique. — 2. Il lance le poids. — 3. Le poids « atterrit » sur la tête d'un bonhomme. — 4. Le lanceur de poids se précipite vers son accidenté. — 5. Il essaie de le relever. — 6. Mais il y avait plus de peur que de mal et tout se termine par une poignée de mains.

## MOTS CROISÉS : LES MÉTIERS

HORIZONTALEMENT : 1. Carillonneur. — 2. Qui. It. Otai. — 3. Ebéniste. — 4. Tenue. Fi. — 5. Ut. Cep. Pré. — 6. Rasoir. Osier. — 7. Ardoisière. — 8. Eau. Ecot. Ces. — 9. Ratée. Névés.

VERTICALEMENT : 1. Couturier. — 2. Au. Eta. Aa. — 3. Rien. Saut. — 4. Butor. — 5. Ee. Idée. — 6. Lin. Croc. — 7. Otite. Ion. — 8. Poste. — 9. Note. Si. — 10. Été. Pièce. — 11. Ua. Frères. — 12. Rizières.

## CINQ EN UN

### 1. ANOMALIE

Pomme d'arrosoir sur la cheminée. — Vache à la fenêtre. — Le coq qui chante n'a pas de crête. — La

poule dans la ruche. — Une oreille de l'âne est plus courte.

### 2. L'OBJET CACHE

Le manche de la faux est formé par le bord du toit, la lame se trouve dans les branches de l'arbre à gauche du dessin.



### 3. PUZZLE

### 4. DIALOGUE CODE

— Je me demande pourquoi les canards traversent toujours la cour à la queue-leu-leu... ?

— Pour aller de l'autre côté, tiens, pardi !

### 5. JEU D'OBSERVATION

Il y a 34 animaux dans le dessin. (N'oubliez pas les abeilles...)

## TEST : COMÉDIEN

— Si vous avez plus de 12 points : Vous avez sans doute certaines dispositions pour être plus tard comédien. Vous passez d'ailleurs dès maintenant votre vie à « faire du cinéma », c'est-à-dire à « paraître ». Attention au piège de l'orgueil !

— Entre 6 et 12 points : Le rêve et la réalité se divisent judicieusement vos pensées. Mais vous ferez un meilleur spectateur qu'un bon acteur ;

— Moins de 6 points : Vous manquez peut-être un peu d'imagination et vous êtes peut-être timide.

## JEU DES BULLES

1. C. — 2. F. — 3. J. — 4. B. — 5. D. — 6. E. — 7. A. — 8. I. — 9. H. — 10. G.

## JEU DE LETTRES :

1 : A — 2 : T — 3 : N — 4 : S — 5 : G — 6 : O.

## PRENOM MYSTERE : GASTON.

## ÉNIGME

C'était la sortie des bureaux. Une horloge indique qu'il est midi un quart. C'est l'heure du déjeuner ; notre homme est fatalement entré au restaurant. D'ailleurs, à cette heure-là, les magasins sont fermés.

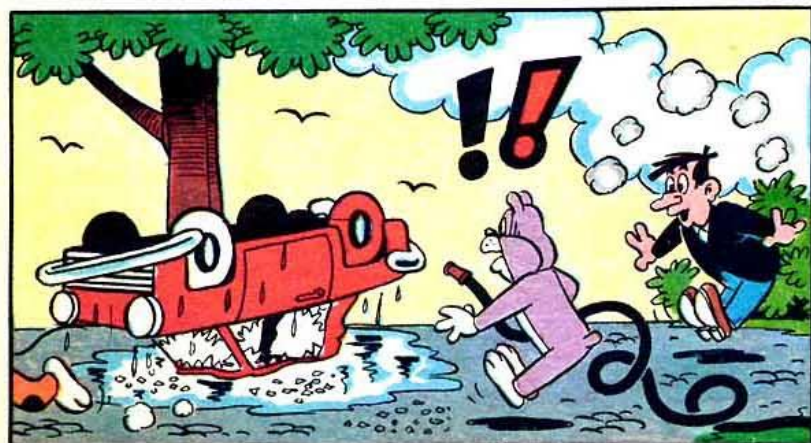
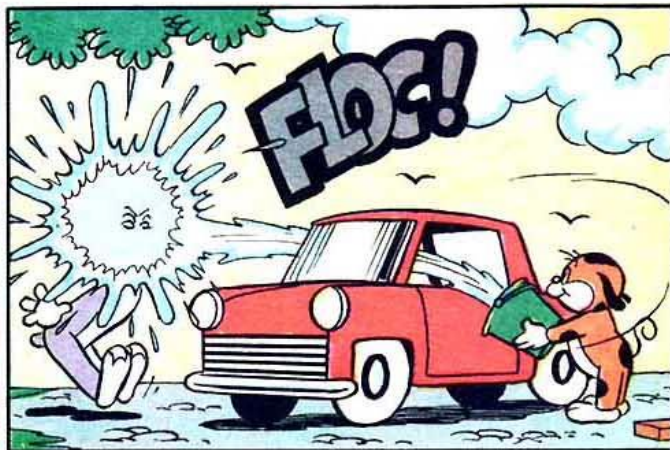




# PiFOU...

Scénario et dessins de MAS

## LAVAGE-MINUTE





# FAI-LURON





# OU LA JOIE DE VIVRE

par GOTLIB

AUCUN RESPECT POUR LE CLIENT, JE VOUS DIS. AUCUN RESPECT.

Pssss

...OU ALORS, C'EST LE CHANTAGE. IL Y AURAIT BIEN UNE SOLUTION: J'AI LÀ DE MAGNIFIQUES PAQUETS DE LESSIVE.

DE LA LESSIVE?

MAIS... JE NE VOIS PAS LE RAP. PORT AVEC UN CLOU...

C'EST-À-DIRE QUE SI VOUS ME PRENEZ UN PAQUET DE LESSIVE, JE POURRAI PEUT-ÊTRE FAIRE UN EFFORT ET DÉTAILLER MES CLOUS. À VOUS DE VOIR.

JE NE FORCE PERSONNE

AUX ENZYMES

LAISSE LES MAINS DOUCES ET BLANCHES

HEIN?

VOUS VOUS RENDEZ COMPTE? NON MAIS VOUS VOUS RENDEZ COMPTE?... C'EST DE L'ESCROQUERIE!

ALORS, SI JE COMPRENDS BIEN, POUR AVOIR UN CLOUTOUT SEUL, IL FAUT QUE JE VOUS PRENNE UN PAQUET DE LESSIVE EN PLUS?

VOUS SOUS CET ANGLE, C'EST À-PEU-PRÈS ÇA.

...À MOINS, BIEN SÛR, QUE VOUS IGNORIEZ L'USAGE DE LA LESSIVE. CE QUI NE SERAIT GUÈRE POUR M'ÉTONNER! À VOIR COMME VOUS ÊTES HABILE!

Pss!

BON... ALLEZ... D'ACCORD...

ET VOILÀ... VOILÀ COMMENT ON VOUS FORCE LA MAIN!

ALORS LE CLOU ET LA LESSIVE, ÇA FAIT COMBIEN EN TOUT?

NOUS DISIONS... HUI... UN CLOU HUI... ACIER... PLUS UNE LESSIVE AU RECONSTITUANT BIOLOGIQUE... HUI...

PLUS LA T.V.A

LA TAXE À LA VALEUR AJOUTÉE

TAXE LOCATIVE

TAXE À LA VALEUR RETRANCÉE

LE SERVICE 12%

EMBALLAGE CONSIGNÉ

TAXE TOUT COURT POUR LE PLAISIR

DONG

DILING

GLONG

GNONG

MAIS C'EST DU VOL! PUR ET SIMPLE!!

AH MAIS! C'EST QUE ÇA NE VA PAS SE PASSER COMME ÇA!!

NON MAIS SANS BLAQUE!

ENCAILLERIE de

E. GÖNE

ENCAILLERIE DE LA PLACE

AH, ON VA VOIR CE QU'ON VA VOIR!!

DILING DILING

VLAM

BONJOUR MONSIEUR. QUE PUIS-JE POUR VOTRE SERVICE?

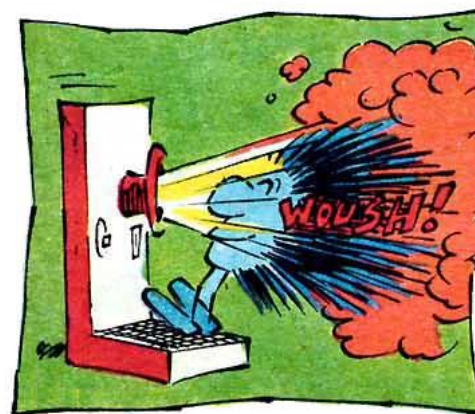
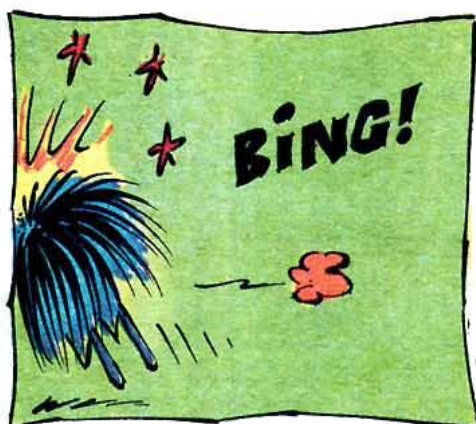
RIEN DU TOUT! VOUS POUVEZ LE GARDER VOTRE SALE CLOU!! MON TABLEAU, JE LE COLLERAI!!



# AILLEURS



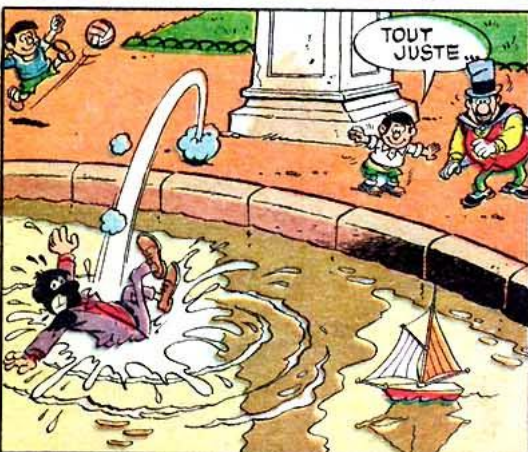
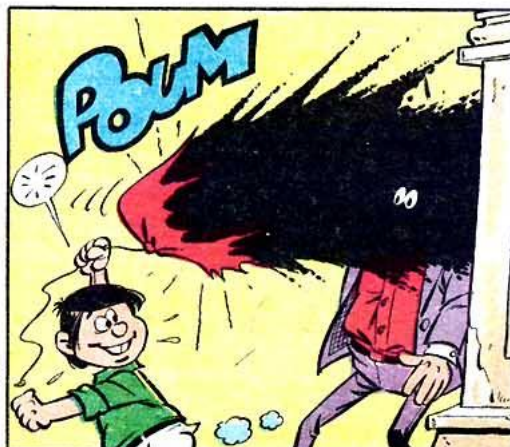
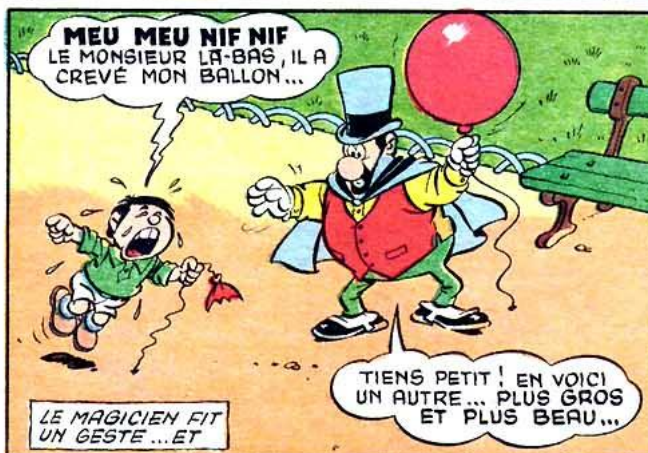
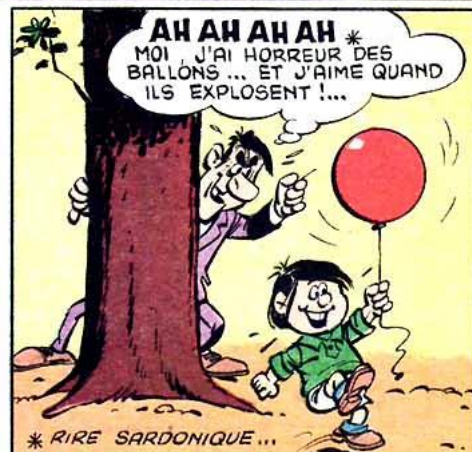
Scénario  
et  
Dessins  
de  
**MANDRYKA**





# LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

MAGICIEN  
DIPLOMÉ







# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAOU





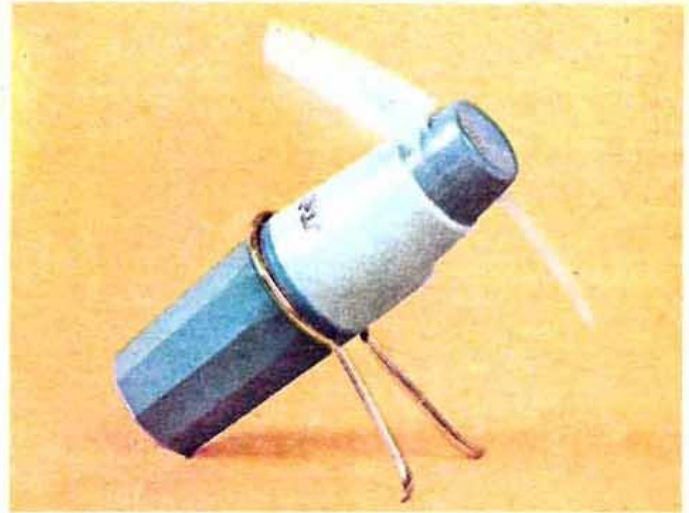




# CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise.  
Le SUPER-DIANA fera de vous - qui sait ? - le plus grand des reporters.  
Prix réel : 30 F  
PIF vous l'offre pour 7 F



Trois ans d'inlassables recherches pour mettre au point le plus "mini" des VENTILATEURS DE POCHE.  
Prix réel 15 F  
PIF vous l'offre pour 5,50 F

- 1° Collez vos huit bons Super-Gadget PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.
- 2° Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.
- 3° Choisissez votre super-gadget, puis rayez les mentions inutiles.
- 4° Découpez cette feuille suivant les pointillés et vous nous l'adressez dans une enveloppe affranchie à : **PIF SUPER-GADGET, B. P. N° 107, 93-MONTREUIL-SOUS-BOIS**
- 5° Joindre, pour frais de manutention et d'expédition :
  - a) pour l'appareil photo : 7 F ;
  - b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F.

**ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT.**

Le versement peut se faire, soit en timbres, soit par virement postal (3 volets), C.C.P. 4620-25, soit en mandat-lettre, soit en chèque bancaire.

**ATTENTION :** Le super-gadget est réservé aux lecteurs habitant en France ou en Belgique.

A découper suivant le pointillé.

Je choisis l'appareil photo (1).  
Je choisis le mini-ventilateur (1).

(1) Rayer les mentions inutiles.

**COLLEZ ICI VOS HUIT  
BONS SUPER-GADGET**

BON N° 1

BON N° 2

BON N° 3

BON N° 4

BON N° 5

BON N° 6

BON N° 7

BON N° 8

NOM .....  
Prénom .....  
Rue ..... N° .....  
Ville .....  
Département N° .....

NOM .....  
Prénom ..... Age .....  
Rue ..... N° .....  
Ville .....  
Département N° .....



Suite de la page 2.

Alain ZARKA, à Joinville :  
« ... Quelle est la matière qui vous a servi à fabriquer le premier gadget-surprise :  
« Les lunettes spatiales ».

Nous dévoilons notre secret : il s'agit d'un plastique transparent argenté appelé « Allumaline ».

Michel BONNET, SALON-DE-PROVENCE : « ... Félicitations à la rédaction. J'admire son ingéniosité. Pourrais-tu me donner un moyen simple et facile pour fabriquer de l'encre sympathique ? »

Nous te remercions pour tes félicitations. Pour avoir de l'encre sympathique, il te suffit de tremper ta plume dans du jus de citron, ou du lait, de laisser sécher ; ensuite pour que ton écriture apparaisse, il te faudra passer ta feuille au-dessus d'une flamme.

J. SELB, DORDIVES : « ... Il serait souhaitable que vous révisiez la date d'envoi pour les jeux-concours. En effet, nous avons le journal le dimanche, il faut que les réponses arrivent le mardi, c'est un peu juste pour participer au concours. »

Nous tenons à signaler à tous nos lecteurs que PIF est en vente dès le début de la semaine dans tous les kiosques à journaux.

Sorin MARGULES, SAINT-MANDE : « ... Peux-tu me dire qui dessine Totoche, Léo-Bête à part, Le Grêlé 7-13 ? »

Totoche est dessiné par Jean Tabary ; Léo bête à part par Mas ; Le Grêlé 7-13 par Nortier.

Richard LEPOT, NANTES : « ... Je voudrais savoir pourquoi nous voyons Arthur tantôt chez les cow-boys, tantôt au Moyen Age, sur un bateau, etc. »

Tout simplement parce que Arthur est un fantôme et qu'il peut être où bon lui semble.

Nous remercions particulièrement Yves LANDRIE à Mitry-Mory, Bernard BIANCO à Paris-11°, Michel CAPO à Antibes, Brigitte ROCHON à Valenton, Bernard et Yves LEMOINE à Grand-Quevilly, Evelynne SAILINHAC à Fontaine-sur-Saône, Dominique VANDROTTE à Haubourdin, Nadine JALINIE à Périgueux, Nadia DONADILLE à Rodez, de leurs envois.

## La semaine prochaine, vous retrouverez :

En 5 pages dans : « PIF au Moyen Age ».



Un récit d'aventures en 20 pages de ROBIN DES BOIS dans « LE CHARIOT DU TRÉSOR ».

Une histoire comique en 7 pages des AS dans « DU VILAIN CHEZ LES AFFREUX ».

Une aventure réaliste en 10 pages : LOUP NOIR, l'Indien solitaire dans « LA COLLINE DE L'OR ».

Et, comme chaque semaine :

LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE À PART — AILLEURS — PLACID ET MUZO.

et

## le gadget surprise

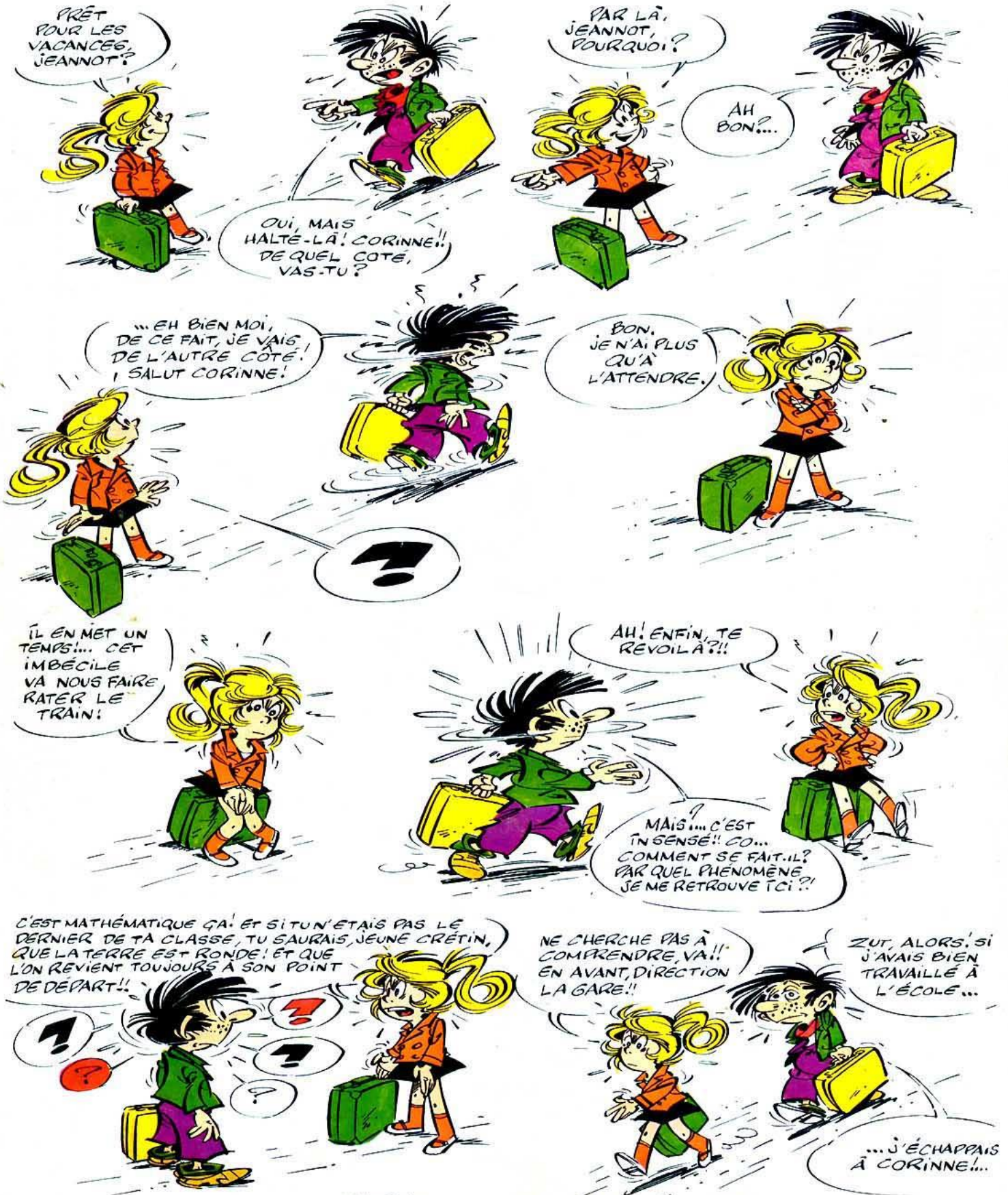
Mais vous retrouverez bientôt : BOB MAL-LARD et PUCHON — NASDINE HODJA — RAHAN — JACQUES FLASH — LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE — RAGNAR — TEDDY TED et LE GRÊLÉ 7-13.





# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



TABARY 69

1252